

MEMORIA DE ACTIVIDADES
2009

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

Agradecimientos

En el mes de marzo el Museo del Prado y la Fundación reforzaron su compromiso mutuo suscribiendo un convenio de colaboración cuyo objetivo es aunar sus esfuerzos para una mejor consecución de sus fines y funciones propios. El citado acuerdo supone un hito en la historia de ambas instituciones ya que en virtud del mismo la Fundación es reconocida como el benefactor más antiguo del Museo y, al mismo tiempo, la Pinacoteca contribuye de modo más activo a reforzar tanto la fidelización de los Amigos, como la incorporación de nuevos miembros.

Siguiendo en esta línea, y dentro de esta nueva etapa, la Fundación patrocinó la exposición temporal dedicada a Maíno, que tuvo lugar en el Museo del Prado entre el 20 de octubre de 2009 y el 17 de enero de 2010. La muestra *Maíno. Un maestro por descubrir* constituyó una ocasión única para mostrar al público aspectos inéditos de la producción de este artista.

En octubre el Museo asumió la gestión del programa de visitas gratuitas escolares a la Pinacoteca que durante veinticinco años ha ofrecido el Gabinete Didáctico de la Fundación, en estrecha colaboración con el Área de Educación del Prado. A lo largo de todo este tiempo han participado más de 400.000 escolares procedentes de centros públicos y privados de toda España quienes, además de disfrutar del contacto directo con el Museo de la

mano de profesores especializados, han recibido material didáctico de apoyo también gratuito gracias a la cortesía de diversos patrocinadores que han confiado en este proyecto.

Por lo que respecta a la actividad habitual, la Fundación ha continuado desarrollando un completo programa con el principal objetivo de potenciar el acercamiento al Museo. Cursos, ciclos de conferencias y demás eventos se han sucedido a lo largo del año para ofrecer una visión más completa del excelente legado cultural que alberga el Prado.

Una vez más, la Fundación agradece a todos y cada uno de los Amigos su esfuerzo y fidelidad ya que gracias a sus donaciones es posible continuar con la labor de pleno apoyo al Museo.

Diciembre 2009

Presidenta de Honor

Su Majestad la Reina

Patronato

Presidente

Carlos Zurita, Duque de Soria

Vicepresidente

Óscar Fanjul

Patronos

Gonzalo Anes

Rafael Ansón Oliart

Plácido Arango Arias

José Felipe Bertrán de Caralt

Francisco Calvo Serraller

Alvaro Delgado Ramos

Isabel García de la Rasilla

Juan Manuel Grasset Madinaveitia

Carmen Iglesias

José Lladó Fernández Urrutia

Ana Martínez de Aguilar

Rafael Moneo

Sara Puig

Luis Ángel Rojo Duque

Mercedes Royo Villanova Payá

Patronos de Honor

Antonio Bonet Correa
Ramón González de Amezúa y Noriega

Secretario del Patronato

Miguel Ruiz Gallardón

Secretaria General de la Fundación

Nuria de Miguel Poch

Estructura

Secretaria General: Nuria de Miguel Poch.

Adjunta a la Secretaria General: Gemma Muñoz Rosua.

Actividades Culturales: Inés Cobo Calleja, Susana Maravall y Mercedes Octavio de Toledo.

Miembros Particulares: Beatriz Anabitarte, Blanca Galbete, Patricia Caruana y María Calvo-Sotelo (hasta julio).

Instituciones y Patrocinios: Christina Simmons.

Publicaciones: Rosa Ventosa.

Miembros Internacionales: Patricia Jiménez.

Cursos Trimestrales: M^a Pilar Carderera.

Enciclopedia del Museo del Prado: Alberto Pancorbo, Carmen Escardó, Elena Alonso, Leticia Fernández Fontecha y M^a Teresa Martín Bourgon.

Administración: Elena Ruiz Calvo.

Secretaría: Teresa Elordi Dentici y Nuria Ruiz Calvo.

Gabinete Didáctico: Adriana Pascual; coordinación: Francisco Javier Campo (hasta junio); profesores: M^a Pilar Carderera, Isabel Caride, Carmen Escardó, Tomás Ladrero, M^a Teresa Martín Bourgon, Carmen Moreno, Alicia Pérez Tripijana, M^a Rosa

Pradas, Isabel Ramos, Elena Simón, M^a Angeles Sobrino, M^a Luisa Suárez y M^a Fe Viñaras.

Vigilantes: Fernando Picó, Juan José Serrano y Aranzazu Labari.

Voluntariado en oficina: Rocío Benlloch, M^a Jesús Cervelló, Gabriela Cobo, Purificación Esteban, Paulette García de la Noceda, M^a Luisa Hernández Freixa, Paloma de la Herrán, Zita Martiarena, M^a Dolores Martínez-Ferrando y M^a Teresa de Pinedo.

Mostrador de información de Amigos en el Museo: *becarios:* Beatriz Cruz, Sofía de Cendra, Ana Dujat des Allimes, Lucía González, Olalla Moreno, Gabriel Pastor, Lara Plans, Nuria Rodríguez, Marta Suarez-Infiesta; *voluntarios:* María Cardona, Silvia Castillo, Pilar Cubillo, Olivia Chavarri, Agathe Faveris, Carmen López, Beatriz Menéndez, Victoria Menéndez, María Olmos, Sara Rodríguez y Beatriz Vicente.



Inauguración de la exposición *Maino. Un maestro por descubrir*, patrocinada por la Fundación Amigos del Museo del Prado, Museo del Prado.



Encuentro anual de los Patronos Internacionales de la Fundación, Museo del Prado.



Inauguración de Ciclo anual de conferencias *El arte del siglo de las luces. Las fuentes del arte contemporáneo a través del Museo del Prado*, Museo del Prado.



Ponencia inaugural del Ciclo anual de conferencias, Museo del Prado.



Presentación del libro *La senda española de los artistas flamencos*, Museo del Prado.



Visita del Gabinete didáctico, Museo del Prado.



Curso *Enfoques* 2009, Museo del Prado.



Colección *Guías de sala*, nuevas ediciones en italiano y japonés.



Presentación del curso en colaboración con la U.C.M. *El museo real, imaginario y virtual. La enseñanza del arte, nuevos métodos y técnicas*, Museo del Prado.



Público asistente al curso en colaboración con la U.C.M., Museo del Prado.



Curso de Amigos Joaquín Sorolla (1863-1923), Museo Sorolla.



Viaje de Amigos a Flandes.



Visita de Miembros de Honor a la exposición *Francis Bacon*, Museo del Prado.



Visita de Miembros de Honor a la exposición *Maíno. Un maestro por descubrir*, Museo del Prado.



Jornada infantil, Museo del Prado.



Jornada infantil, Museo del Prado.

Miembros de la Fundación Amigos del Museo del Prado

*Amigos del Museo del Prado particulares,
internacionales, corporativos, colectivos,
empresas y medios de comunicación: 15.861*

Patronos Internacionales

Carlos Abedrop Dávila	Vella González González
Miguel Alemán Velasco	José Graña Miró-Quesada
Jerónimo Arango Arias	Sir Ronald Grierson
Manuel Arango Arias	Bruce Grossman Fleishman
George L. Argyros	Alicia Koplowitz
Alberto Baillères González	Marie-Josée Kravis
Isaac Becker Kabacnik	Lucrecia Larregui de Aramburuzabala
Roland Berger	Francisco A. Lorenzo
Alejandro Burillo Azcárraga	Rosa María Losada Moreno
Juan Ernesto Cambiaso	Javier Macaya López Mancisidor
Ricardo J. Cisneros Rendiles	Fernando Manzanilla Sandi
Eugenio Clariond Reyes-Retana	Fernando Masaveu Herrero
Antonio Cruz-Mayor Prendes	Solita Mishaan
Sol Daurella Comadrán	Carlos E. Padula Suárez
Valentín Díez Morodo	Juan Antonio Pérez Simón
Juan Francisco Ealy Ortiz	Patricia Phelps de Cisneros
Claudio Engel Goetz	Bernardo Quintana Isaac
Marcos Fastlicht y Sackler	Leopoldo Rodés Castañé
María Luisa Ferré Rangel	Edward L. Romero
Alex Fort Brescia	Álvaro Saieh Bendeck
Bárbara Garza Lagüera de Braniff	Manuel Santa Cruz López
Eva Gonda de Garza Lagüera	Beatrice Santo Domingo
Rocío González de Canales	Consuelo Scarpetta Gnecco

Clemente Serna Alvear
Antonio R. Suárez Gutiérrez
Andrés Uribe Crane
Antonio del Valle Ruiz
José Luis Várez Fisa

Luisa Villegas Camil
Jacobó Zabłudovsky Kravesky
Lorenzo H. Zambrano Treviño
Fernando Zugaza Fernández

Corporaciones y Colectivos

Diputación Permanente y Consejo de la Grandeza de España
Colegio de Registradores de la Propiedad, Bienes Muebles y
Mercantiles de España
EOI Escuela de Negocios
Asociación Patronal Matritense de Notarios (julio)
Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas (hasta marzo)
Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos (hasta mayo)
Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid (hasta noviembre)

BBVA

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Uría Menéndez

Asociación / Colegio Nacional de Ingenieros del ICAI (enero)

Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas (abril)

Ilustre Colegio de Abogados de Madrid (abril)

Telefónica (abril)

Caja Madrid (mayo)

Barclays (junio)

Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (junio)

Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid (junio)

Iberia (octubre)

Santander (noviembre)

Empresas

Abertis
ACSA Sorigué
AENOR
Alcatel - Lucent
Aldeasa
Ansorena, S.A.
AON
AXA Art, Sucursal en España
Baker & McKenzie
Banco de España
BBVA
Bolsas y Mercados
Españoles (BME)
BP Oil España
Caja España
Caja Mediterráneo
Casino de Juego Gran Madrid, S.A.
Catergest, S.L.
CEPSA
Christie's Ibérica, S.L.
Citi
Colegio Base
Colegio de Registradores de España
Compañía Logística de
Hidrocarburos CLH
Comunica + A
Deutsche Bank, S.A.E.
El Corte Inglés, S.A.
Enusa Industrias Avanzadas
Ernst & Young
FCC
Fertiberia
Foro de la Nueva Economía
Fundación ACS
Fundación Aena
Fundación Agbar
Fundación Altadis
Fundación AXA
Fundación Bancaja
Fundación Banco Santander
Fundación Barclays
Fundación Caja Madrid
Fundación Cajamurcia
Fundación Cruzcampo
Fundación Deloitte
Fundación Hidrocantábrico
Fundación Iberdrola
Fundación Instituto de Empresa
Fundación KPMG
Fundación Loewe
Fundación MAPFRE
Fundación Mutua Madrileña
Fundación Orange
Fundación Pedro Barrié de la Maza
Fundación Prosegur
Fundación Puig
Fundación Renault España
Fundación Repsol
Fundación Vodafone España
Galería Caylus Madrid
Génesis
Gestevisión Telecinco S.A.
Gómez-Acebo & Pombo Abogados
Grupo Intermark

Grupo Mahou San Miguel	Philip Morris Spain S.L.
Grupo Santillana de Ediciones, S.A.	PricewaterhouseCoopers
Grupo VIPS	Renfe
Hotel Ritz, Madrid	Siemens
Iberia	Sotheby's y Asociados, S.A.
Industria Turbo Propulsores, I.T.P.	Telefónica, S.A.
JPMorgan	TNT
JT International Iberia, S.L.	Unión Fenosa
NEORIS	Uría Menéndez
Pascua Ortega	

Medios de Comunicación

ABC	Expansión
Actualidad Económica	Galería Antiquaria
AD	Goya Subastas
Ansorena Subastas de Arte	Heraldo
Arte y Parte	Inversión & Finanzas
Cambio 16	La Gaceta de los Negocios
Comunidad Madrileña	La Razón
Consejeros	Lápiz Revista Internacional de Arte
Correo Farmacéutico	Periódico EU
Cuenta y Razón	Pymes de Compras
Descubrir el Arte	Revista de Libros
Diario de Navarra	Revista de Museología
Diario Médico	Revista Leer
Durán Subastas de Arte	Revistart
Ejecutivo	Sala Retiro Subastas
El Economista	Subastas Segre
El Mundo	Subastas Siglo XXI
El Nuevo Lunes	Telva
El Punto de las Artes	Unidad Editorial
El Siglo de Europa	Vocento
Época	XL Semanal

Índice

I. Convenio con el Museo del Prado	15
II. Actividad abierta al público	16
Ciclo anual de conferencias	16
Curso en colaboración con la UCM	17
Curso <i>Enfoques</i>	17
III. Actividad reservada a los Amigos	18
Cursos	18
Viajes	18
Inauguraciones	19
Jornada infantil	19
Información	19
IV. Patronos Internacionales	20
V. Edición	21
Publicaciones	21
Enciclopedia del Museo del Prado	21
Colección Guías de Sala	21
Boletín del Museo del Prado	22
VI. Visitas didácticas	22
Gabinete didáctico	22
VII. Resumen de la actividad y cifras de asistencia	23
VIII. Relación de colaboradores	25

I

Convenio con el Museo del Prado

En el mes de marzo el Museo del Prado y la Fundación reforzaron su compromiso mutuo suscribiendo un convenio de colaboración cuyo objetivo es establecer un marco de cooperación continuada y duradera que posibilite aunar sus esfuerzos para una mejor consecución de sus fines y funciones propios.

La firma se llevó a cabo en la Sala de Patronato del Casón del Buen Retiro; Plácido Arango, Presidente del Real Patronato del Museo y Carlos Zurita, Duque de Soria, Presidente de la Fundación, sellaron así este compromiso que materializa el reconocimiento del Museo al apoyo que recibe de la Fundación y de todos y cada uno de los Amigos que la integran.

Del mismo modo, este convenio reconoce la labor desarrollada por la Fundación en toda su historia, a lo largo de la cual ha realizado importantes aportaciones al Museo en donaciones de obras de arte, cursos, ediciones, guías de sala, visitas didácticas, creación y edición de una Enciclopedia del Museo, exposiciones y ayudas económicas para actividades, entre otras.

La Fundación es el benefactor más antiguo del Museo. Al mismo tiempo, dicho acuerdo contribuirá a reforzar tanto a la fidelización de los Amigos, como a la incorporación de nuevos miembros.

Siguiendo en esta línea, y dentro de esta nueva etapa, la Fundación patrocinó la exposición temporal dedicada a Maíno, que tuvo lugar en el Museo del Prado entre el 20 de octubre de 2009 y el 17 de enero de 2010. La muestra *Maíno. Un maestro por descubrir* constituyó una ocasión única para mostrar al público aspectos inéditos de la producción de este artista.

II

Actividad abierta al público

Ciclo anual de conferencias

Desde 1989 la Fundación organiza estos ciclos anuales que bajo la dirección de Francisco Calvo Serraller, han conseguido ser un claro referente entre la comunidad académica. Esta convocatoria, que tiene lugar en el Museo del Prado, es posible gracias al patrocinio de la **Fundación Caja Madrid**. También colaboran el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía, Letras y Ciencias y el Hotel Ritz (Madrid). Cada año se ofrecen diferentes tipos de becas (40 por Fundación Caja Madrid y 5 a cargo de *Patronos Internacionales*) que posibilitan el acceso a estos cursos, reconocidos con 2 créditos por la UCM y la Autónoma de Madrid.

Con el fin de difundir los contenidos de esta actividad, se imparten programas reducidos en diferentes sedes: Museo de Bellas Artes de Bilbao (desde 1998), Fundación Pedro Barrié de la Maza de La Coruña (desde 1999) y de Vigo (desde 2006), Fundación Francisco Godia de Barcelona (desde 2003) y Museo de Navarra de Pamplona (desde 2009). El objetivo de los ciclos anuales es profundizar en un mejor conocimiento de las colecciones del Museo, entresacando nuevos aspectos a través de un análisis temático multidisciplinar.

Enero - marzo 2009

La senda española de los artistas flamencos en el Museo del Prado. De Van Eyck a Rubens

Javier Portús, Luis Miguel Enciso, Joaquín Yarza, David Freedberg, Pilar Silva, Alejandro Vergara, Theodore K. Rabb, Luis Ribot, Alan Chong y Javier Barón.

Octubre - diciembre 2009

El arte del siglo de las luces. Las fuentes del arte contemporáneo a través del Museo del Prado

Francisco Calvo Serraller, Peter Cherry, Juan Pablo Fusi, Rafael Moneo, Jesús Urrea, Andrés Úbeda de los Cobos, Juan José Luna, Steffi Roettgen y José Luis Díez.

Curso en colaboración con la UCM

Estas convocatorias, dirigidas por Francisco Calvo Serraller, se desarrollan en el Museo del Prado desde 2004; están reconocidas con 3 créditos por el Ministerio de Educación y Ciencia y 2 por la UCM. Del mismo modo se ofrecen 20 becas para estudiantes de la UCM y 10 a cargo del grupo *Patronos Internacionales*.

El museo real, imaginario y virtual. La enseñanza del arte, nuevos métodos y técnicas (del 8 al 10 de julio)

Francisco Calvo Serraller, José Antonio Marina, Gabriele Finaldi, Alejandro Vergara, Amanda Renshaw, Thomas Krens, Julian Bell, Manuel Borja-Villel.

Visitas guiadas: Centro de Estudios del Casón del Buen Retiro (Javier Docampo), y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Rosario Peiró Carrasco)

Curso Enfoques

En 2004, la Fundación puso en marcha este ciclo que, con carácter anual y bajo la dirección de Francisco Calvo Serraller, se desarrolla gracias al patrocinio de **Caja España**. Cada año se otorgan 2 becas gracias al grupo *Patronos Internacionales*. El objetivo es mostrar aspectos inéditos del Museo.

Francisco Calvo Serraller, Soledad Puértolas, Carlos García Gual, Victoria Camps y Eva Lootz.

III

Actividad reservada a los Amigos

Cursos

Desde 1981 la Fundación ofrece a sus miembros un completo programa anual que permite profundizar en el conocimiento de la colección permanente del Museo. Del mismo modo, también se programan ciclos relacionados con las exposiciones temporales que organiza la pinacoteca y sobre las nuevas salas que se han inaugurado con motivo de la ampliación.

Los cursos se desarrollan a museo cerrado, en grupos reducidos y en las propias salas. A lo largo del año (programas de invierno, primavera y verano), se han organizado doce ciclos en los que han participado los siguientes profesores: Javier Barón, José Manuel Cruz Valdovinos, José Luis Díez, Gabriele Finaldi, Manuel García Guatas, Jesús Gutiérrez Burón, María Victoria López Cordón, Rosa López Torrijos, Fernando Marías, Manuela Mena, Lourdes Ortiz, Blanca Pons-Sorolla, Gonzalo Redín, Leticia Ruiz, Carmen Sanz Ayán, Stephan F. Schröder y Alejandro Vergara.

Viajes

Siempre ligados a destacados eventos culturales, la Fundación organiza diversos viajes con el objetivo de completar la visión sobre las colecciones del Museo.

Flandes (del 6 al 8 de noviembre)

Visitas a cargo del profesor Bart Fransen: nueva colección (Museo Magritte) y exposición dedicada a Van der Weyden (Museo M. Leuven).

Londres (del 11 al 13 de diciembre)

Visitas a cargo del profesor Xavier Bray: exposiciones dedicadas a Turner (Tate Britain), Anish Kapoor (Royal Academy of Arts) y pintura y escultura española del siglo XVII (National Gallery).

Inauguraciones

Los Amigos del Museo han tenido la oportunidad de visitar, con dos invitados, **cuatro exposiciones temporales** programadas por el Prado: *Entre dioses y hombres, Francis Bacon, Joaquín Sorolla (1863-1923) y Maíno. Un maestro por descubrir.*

Los **Miembros de Honor**, además disfrutaban de **visitas comentadas** a las exposiciones temporales, a las cuales pueden asistir con un invitado. Del mismo modo, reciben invitación del Museo a las inauguraciones de dichas muestras.

Jornada infantil

La XVIII jornada de puertas abiertas para hijos y nietos de miembros de la Fundación tuvo lugar el 28 de diciembre y contó con la participación de 300 niños de entre siete y doce años. Esta actividad gratuita y que se desarrolla a museo cerrado viene ofreciéndose desde 1993.

Información

El **punto informativo de la Fundación** en el Museo, ubicado en el vestíbulo de Jerónimos, continúa siendo una referencia para los Amigos ya que su objetivo es atenderles en cuanto puedan necesitar en su visita a la pinacoteca. Al mismo tiempo cumple una destacada labor de captación de nuevos Amigos informando sobre la relevancia de incorporarse a un proyecto

que cuenta con un importante apoyo. Este servicio está atendido por personal becado y voluntarios.

Desde el mes de febrero, la Fundación envía a los Amigos un **boletín digital** que les permite estar puntualmente informados sobre cualquier actividad o evento que tenga relación con la institución y el Museo. El boletín es un canal ágil y muy versátil.

En el mes de octubre se puso a disposición de los Amigos la llamada **tarjeta FEAM** (Federación Española de Amigos de los Museos) que permite la entrada gratuita a los museos de titularidad estatal, adscritos y gestionados por la Subdirección General de Museos estatales del Ministerio de Cultura.

Del mismo modo, la página web de la FEAM constituye un importante canal de comunicación que permite conocer el pulso asociativo respecto a los museos.

IV

Patronos Internacionales

Este grupo cuenta con **56 Patronos** procedentes de Alemania, Argentina, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, México, Perú, Puerto Rico, Reino Unido y Venezuela.

Del 8 al 10 de octubre tuvo lugar el **III Encuentro anual** del grupo, cuyo programa incluyó reunión de trabajo, cena en el Museo del Prado y visita a Toledo.

Impulsados por algunos de los miembros de este grupo, se desarrollan diversos proyectos de colaboración como el llevado a cabo en México, en el Centro Cultural Casa Lamm cuyo presidente es Alejandro Burillo, y que constó de conferencias y talleres infantiles sobre el Museo del Prado en cuatro museos de Ciudad de México.

V *Edición*

Publicaciones

La senda española de los artistas flamencos en el Museo del Prado

El 26 de noviembre tuvo lugar la presentación del libro *La senda española de los artistas flamencos en el Museo del Prado*, coeditado por la Fundación con Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores con el patrocinio de la **Fundación Caja Madrid**.

En el acto, a cargo de la escritora Soledad Puértolas, intervinieron Alejandro Vergara, Jefe de Conservación de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte del Museo del Prado, Carlos Zurita, Duque de Soria, Presidente de la Fundación Amigos del Museo del Prado, Rafael Spottorno, Director de la Fundación Caja Madrid y Joan Riambau, Subdirector Editorial de Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.

Enciclopedia del Museo del Prado

Se continúa trabajando en las actualizaciones de la enciclopedia en su versión on line, así como en una edición especial de bolsillo con el objetivo de fomentar el acceso a esta obra fundamental en el conocimiento de la pinacoteca.

Colección Guías de Sala

Está compuesta por **siete títulos**, todos ellos disponibles en español e inglés. Además gracias a la colaboración especial de **JT International Iberia, S.L.** se edita la colección completa en japonés y dos títulos en italiano.

Velázquez, Goya, Goya: Pinturas Negras, El Greco, Tiziano y la pintura veneciana del siglo XVI, El Bosco y la pintura flamenca del siglo XV y Obras Maestras del Museo del Prado.

Patrocinadores: BBVA, El Corte Inglés, Fundación Banco Santander, Fundación KPMG, Fundación MAPFRE, Fundación REPSOL, Fundación Vodafone España, Iberia, JT International Iberia, S.L.

Boletín del Museo del Prado

Los Amigos pudieron disponer de su ejemplar gratuito correspondiente a 2008, Número de boletín 44.

VI *Visitas didácticas*

Gabinete didáctico

Durante veinticinco años el **Gabinete Didáctico** de nuestra Fundación, en estrecha colaboración con el Área de Educación del Museo del Prado, ha ofrecido un completo **programa anual de visitas** a la Pinacoteca con el objetivo de fomentar entre los más jóvenes (4º E.S.O., 1º y 2º de Bachillerato) un acercamiento al rico patrimonio artístico que alberga.

A lo largo de este tiempo han participado en esta actividad **más de 400.000 alumnos** procedentes de centros públicos y privados de toda España, a los que también se ha proporcionado material de apoyo gratuito gracias a la cortesía de diversos patrocinadores entre los que destacan especialmente: **Philip Morris Spain, S.L, AENOR, Fundación Orange** y **Grupo Santillana de Ediciones**.

Un equipo de catorce profesores específicamente formados en este programa, han contribuido de manera determinante a crear un servicio de calidad, como así se desprende de las encuestas recibidas de los centros participantes.

A partir del **curso escolar 2009-2010** el Área de Educación del Museo asume esta actividad, y por lo tanto el citado departamento da continuidad a esta reconocida convocatoria anual.

Para la Fundación ha constituido una enorme satisfacción haber contribuido, de algún modo, a la importante labor docente que desarrollan los centros; del mismo modo agradecemos a todos los centros participantes a lo largo de estos 25 años el apoyo y aliento recibido.

Resultado del Ciclo 2008-2009

Han participado 310 centros (65% públicos y 35% privados) con un total de 14.331 alumnos y 630 clases impartidas. Los recorridos más solicitados han sido *Mitología* (26%) y *Obras maestras II* (17%). Se han recibido un 71% de las encuestas entregadas (88% valoran la visita como *muy buena*).

VII

Resumen de la actividad y cifras de asistencia

Actividad abierta al público

Tipo	Título	Sedes	Asistentes
Ciclo anual 08/09	La senda española de los artistas flamencos en el Museo del Prado. De Van Eyck a Rubens	3	1.274
Ciclo anual 09/10	El arte del siglo de las luces. Las fuentes del arte contemporáneo a través del Museo del Prado	4	1.140
Curso UCM	El museo real, imaginario y virtual. La enseñanza del arte, nuevos métodos y técnicas	1	279
Ciclo Enfoques	Convocatoria 09	1	20
TOTAL		9	2.713

Actividad reservada a los Amigos

Tipo	Título	Grupos	Asistentes
Cursos	Pintores europeos al servicio de la corte de España en el siglo XVIII	3	76
	Entre dioses y hombres	2	63
	Pacificación y conflictos: el papel de las virreinas y gobernadoras en la monarquía hispánica	2	79
	La bella durmiente. Pintura victoriana del Museo de Arte de Ponce	2	74
	Rubens en el Prado (1ª parte)	2	79
	La mirada	2	30
	Joaquín Sorolla (1863-1923)	3	56
	Vida activa y vida contemplativa	3	65
	No sólo Venecia, la “otra” pintura del Norte de Italia en las colecciones del siglo XVI del Museo del Prado	1	31
	Juan Bautista Maíno (1581-1649)	1	26
	Rubens en el Prado (2ª parte)	2	73
	Grandes obras del Museo del Prado	2	108
Viajes	Flandes	2	48
	Londres	1	30
Visitas M. Honor	Entre dioses y hombres	10	373
	Francis Bacon	11	388
	La bella durmiente	5	160
	Joaquín Sorolla (1863-1923)	17	560
	Maíno. Un maestro por descubrir	7	196
III Encuentro	Grupo Patronos Internacionales	1	50
Jornada infantil	Convocatoria 09	12	300
TOTAL		91	2.865

Otros

Tipo	Título	Grupos	Asistentes
Presentación	Libro anual	1	300
Visitas	Gabinete didáctico (convocatoria 08/09)	630	14.331
TOTAL		631	14.631

VIII *Relación de colaboradores*

Barón, Javier, Jefe del Departamento de Pintura del siglo XIX, Museo Nacional del Prado.

Bell, Julián, Artista y escritor.

Borja-Villel, Manuel, Director, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Bray, Xavier, Conservador adjunto de Pintura Europea de los siglos XVII y XVIII, The National Gallery, Londres.

Calvo Serraller, Francisco, Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid.

Camps, Victoria, Catedrática de Filosofía Moral y Política, Universidad Autónoma de Barcelona.

Cherry, Peter, Jefe del Departamento de Historia del Arte, Trinity College, Dublín.

Chong, Alan, Conservador, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston.

Cruz Valdovinos, José Manuel, Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid.

Díez, José Luis, Jefe de Conservación de Pintura del siglo XIX, Museo Nacional del Prado.

Docampo, Javier, Jefe de Área de Biblioteca, Archivo y Documentación, Centro de Estudios del Museo Nacional del Prado, Casón del Buen Retiro.

Enciso, Luis Miguel, De la Real Academia de la Historia.

Finaldi, Gabriele, Director Adjunto de Conservación y Restauración, Museo Nacional del Prado.

Fransen, Bart, Colaborador científico, Katholieke Universiteit Leuven, Bélgica.

Freedberg, David, Profesor Pierre Matisse de Historia del Arte y director de la Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University.

Fusi, Juan Pablo, Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid.

García Gual, Carlos, Catedrático de Filología Griega, Universidad Complutense de Madrid.

García Guatas, Manuel, Profesor de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.

Gutiérrez Burón, Jesús, Secretario de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.

Krens, Thomas, Senior Advisor for International Affairs, The Solomon R. Guggenheim Foundation.

Lootz, Eva, Artista.

López Cordón, Victoria, Catedrática de Historia Moderna, Universidad Complutense de Madrid.

López Torrijos, Rosa, Catedrática de Historia del Arte, Universidad de Alcalá de Henares.

Luna, Juan J., Jefe del Departamento de Pintura del siglo XVIII, Museo Nacional del Prado.

Marías, Fernando, Catedrático de Historia del Arte, Universidad Autónoma de Madrid.

Marina, José Antonio, Escritor.

Mena Marqués, Manuela, Jefe del Departamento de Pintura Española del siglo XVIII y Goya, Museo Nacional del Prado.

Moneo, Rafael, Arquitecto.

Ortiz, Lourdes, Escritora.

Peiró Carrasco, Rosario, Jefa del Departamento de Colecciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Pons-Sorolla, Blanca, Especialista en Sorolla.

Portús, Javier, Jefe del Departamento de Pintura Barroca Española, Museo Nacional del Prado.

Puértolas, Soledad, Escritora.

Rabb, Theodore K., Profesor Emérito de Historia, Princeton University.

Redín, Gonzalo, Departamento de Conservación de Pintura Italiana, Museo Nacional del Prado.

Renshaw, Amanda, Directora Editorial, Phaidon Press Limited.

Ribot, Luis, Catedrático de Historia Moderna, UNED.

Roettgen, Steffi, Profesora Emérita, Universidad de Munich.

Ruíz, Leticia, Jefe del Departamento de Pintura Española anterior a 1700, Museo Nacional del Prado.

Sanz Ayán, Carmen, De la Real Academia de la Historia. Catedrática de Historia Moderna, Universidad Complutense de Madrid.

Schröder, Stephan F., Jefe del Departamento de Escultura Clásica y del Renacimiento, Museo Nacional del Prado.

Silva, Pilar, Jefe del Departamento de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte (1400-1600) y Pintura Española (1100-1500), Museo Nacional del Prado.

Úbeda de los Cobos, Andrés, Jefe del Área de Conservación de Pintura Italiana y Francesa, Museo Nacional del Prado.

Urrea, Jesús, Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Valladolid.

Vergara Sharp, Alejandro, Jefe de Conservación de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte, Museo Nacional del Prado.

Yarza, Joaquín, Catedrático de Historia del Arte, Universidad Autónoma de Barcelona.

