

Memoria de actividades 2010



Premio Medalla de Honor 2003 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando a la Fundación Amigos del Museo del Prado

La Fundación Amigos del Museo del Prado es una institución cultural privada sin ánimo de lucro cuyo objetivo es “promover, fomentar, apoyar y desarrollar cuantas acciones tengan relación con los fines y la actividad del Museo Nacional del Prado”. La Fundación ejerce una doble labor ya que además de su respaldo al Prado, fomenta la incorporación de Amigos del Museo con el objetivo de que constituyan un soporte amplio y comprometido en el tiempo.

Ser Amigo del Museo significa convertirse en mecenas y contribuir a la conservación, el estudio y la difusión del rico patrimonio cultural que alberga el Prado, por ello la Fundación quiere mostrar su agradecimiento a cuantos participan y apoyan esta iniciativa ya que gracias a su ayuda es posible desarrollar tanto la actividad ordinaria de la institución como los proyectos especiales que se proponen.

Carlos Zurita, Duque de Soria

PRESIDENTE DE LA FUNDACION AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

Presidenta de Honor

Su Majestad la Reina

Patronato

PRESIDENTE

Carlos Zurita, Duque de Soria

VICEPRESIDENTE

Óscar Fanjul

PATRONOS

Gonzalo Anes, Marqués de Castrillón

Rafael Ansón Oliart

Plácido Arango Arias

José Felipe Bertrán de Caralt

Francisco Calvo Serraller

Alvaro Delgado Ramos

Isabel García de la Rasilla

Juan Manuel Grasset Madinaveitia

Carmen Iglesias

José Lladó Fernández Urrutia

Ana Martínez de Aguilar

Rafael Moneo

Sara Puig

Luis Ángel Rojo Duque

Mercedes Royo Villanova Payá

SECRETARIO DEL PATRONATO

Miguel Ruiz Gallardón

SECRETARIA GENERAL

Nuria de Miguel

PATRONOS DE HONOR

Antonio Bonet Correa

Ramón González de Amezúa y Noriega

SECRETARIA GENERAL

Nuria de Miguel

ADJUNTA A LA SECRETARIA GENERAL

Gemma Muñoz Rosua

AMIGOS PARTICULARES

Beatriz Anabitarte

Patricia Caruana

Teresa Elordi

Blanca Galbete

Patricia Jiménez

Mercedes Octavio de Toledo

EMPRESAS E INSTITUCIONES

Christina Simmons

ACTIVIDADES Y PUBLICACIONES

Inés Cobo

Elena Alonso

M^a Pilar Carderera

Carmen Escardó

Susana Maravall

Alberto Pancorbo

Rosa Ventosa

ADMINISTRACIÓN

Elena Ruiz

Nuria Ruiz

VIGILANTES

Fernando Picó

Aranzazu Labari

Juan José Serrano

PUNTO INFORMATIVO EN EL MUSEO

María Alonso

María Cardona

Silvia Castillo

María del Castillo

Sofía de Cendra

Belén Corona

Sara Delgado

Bernardita Fernández

Lucía Fernández Moya

Alba García Pérez

Arturo Garrido

Teresa Gil

Lucía González

María López Pajarón

Zita Martiarena

Adriana Martínez Otero

Beatriz Menéndez

Ángela O´Connor

Gabriel Pastor

Claudia Ruiz

Susana Sánchez

Zulima Solano

Martina Varnier

Gracia M^a Vega

VOLUNTARIADO

Rocío Benlloch

M^a Jesús Cervelló

Purificación Esteban

Paulette García de la Noceda

M^a Luisa Hernández Freixa

Paloma de la Herrán

M^a Dolores Martínez Ferrando

Maite de Pinedo

EMPRESAS E INSTITUCIONES

Abertis
 AENOR
 Alcatel-Lucent
 Ansorena, S.A.
 AON
 AXA Art
 Baker & Mckenzie
 Banco de España
 BBVA
 Bolsas y Mercados Españoles BME
 BP Oil España, S.A.U.
 Caja España
 Caja Mediterráneo
 Casino de Juego Gran Madrid, S.A.
 CEPSA
 Christie's Ibérica, S.L.
 Citi
 Colegio Base
 Colegio de Registradores de España
 Compañía Logística de
 Hidrocarburos CLH
 Comunica + A
 Corsan Corviam Construcciones, S.A.
 Deutsche Bank, S.A.E.
 El Corte Inglés, S.A.
 Enusa Industrias Avanzadas
 Ernst & Young
 FCC
 Fertiberia
 Fundación Agbar
 Fundación ACS
 Fundación AENA
 Fundación Altadis
 Fundación AXA
 Fundación Bancaja
 Fundación Banco Santander
 Fundación Barclays
 Fundación Caja Madrid
 Fundación Cajamurcia
 Fundación Cruzcampo

Fundación Deloitte
 Fundación Hidrocantábrico
 Fundación Iberdrola
 Fundación IE
 Fundación KPMG
 Fundación Loewe
 Fundación MAPFRE
 Fundación Orange
 Fundación Pedro Barrié de la Maza
 Fundación Prosegur
 Fundación Puig
 Fundación Renault España
 Fundación Repsol
 Fundación Vodafone España
 Génesis
 Gestevisión Telecinco
 Gomez-Acebo &
 Pombo Abogados, S.L.P.
 Grupo Mahou San Miguel
 Grupo Santillana de Ediciones, S.A.
 Grupo VIPS
 Hotel Ritz Madrid
 Iberia L.A.E.
 Industria Turbo Propulsores (I.T.P.)
 JP Morgan
 JT International Iberia, S.L.
 NEORIS
 Philip Morris Spain, S.L.
 PwC
 Renfe
 Siemens
 Sotheby's y Asociados
 Técnicas Reunidas
 Telefónica, S.A.
 Uría Menéndez

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

ABC
Actualidad Económica
AD Architectural Digest España
Ansorena Subastas de Arte
Arquitectura Viva
Arte y Parte
Cambio 16
Consejeros
Cuenta y Razón
Descubrir el Arte
Diario de Navarra
Durán Subastas de Arte
Ejecutivos
El Economista
El Mundo
El Nuevo Lunes
El País
El Siglo de Europa
Época
Expansión
Goya Subastas
Heraldo
Historia de Iberia Vieja
Inversión y Finanzas
La Gaceta
La Razón
Lápiz
Numen
Periodico EU
Pymes de Compras
Revista de Libros
Revista de Museología
Revista Leer
Revistart
Sala Retiro Subastas
Subastas Segre
Subastas Siglo XXI
Telva
Vocento
XL Semanal

CORPORACIONES

Diputación Permanente y
Consejo de la Grandeza de España
Asociación/Colegio Nacional de
Ingenieros del ICAI
Asociación Patronal Matritense
de Notarios
Colegio de Registradores de
la Propiedad, Bienes Muebles y
Mercantiles de España
Sotheby's Preferred

COLECTIVOS

Asociación/Colegio Nacional de
Ingenieros del ICAI
Barclays
BBVA
Banco Santander - Accionistas
Colegio de Ingenieros de
Caminos, Canales y Puertos
Colegio de Ingenieros Técnicos de
Obras Públicas
Colegio Oficial de
Arquitectos de Madrid
Colegio Oficial de
Farmacéuticos de Madrid
Ejército de Tierra
Fundación Renault España
Grupo Caja Madrid
Grupo CEPSA
Iberia
Ilustre Colegio de
Abogados de Madrid
MAPFRE
Renfe
Telefónica
Uría Menéndez

PATRONOS INTERNACIONALES

Carlos Abedrop Dávila
Miguel Alemán Velasco
Isak Andic Ermay
Jerónimo Arango Arias
Manuel Arango Arias
George L. Argyros
Alberto Baillères González
José Carlos Bayona Becerra
Isaac Becker Kabacnik
Roland Berger
Carmen Buqueras Segura
Alejandro Burillo Azcárraga
Caroline Caffin Madaule
Juan Ernesto Cambiaso
Ricardo J. Cisneros Rendiles
Eugenio Clariond Reyes-Retana
Alfonso Cortina de Alcocer
Antonio M. Cruz-Mayor Prendes
Sol Daurella Comadrán
Eusebio Díaz-Morera Puig-Sureda
Valentín Díez Morodo
Juan Francisco Ealy Ortiz
Claudio Engel Goetz
Marcos Fastlicht y Sackler
Emilio Ferré Solé
Alex Fort Brescia
Bárbara Garza Lagüera de Braniff
Liliana Godia Guardiola
Rocío González de Canales
Vella González González
José Graña Miró-Quesada
Sir Ronald Grierson
Bruce Edward Grossman Fleishman
Alicia Koplowitz Romero de Juseu
Marie-Josée Kravis
Lucrecia Larregui de
Aramburuzabala
Francisco A. Lorenzo
Rosa María Losada Moreno
Javier Macaya López Mancisidor

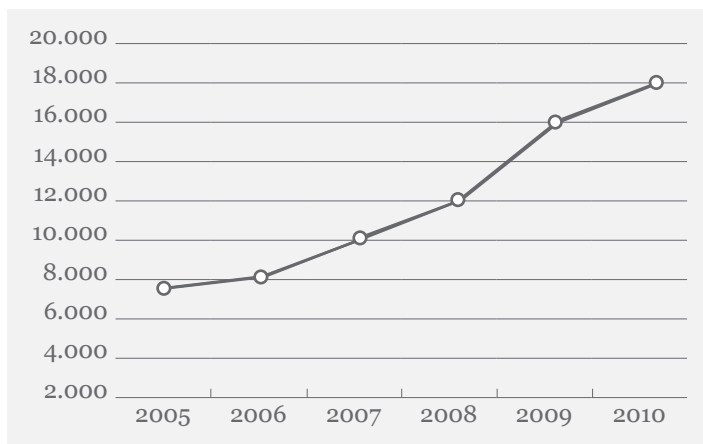
Fernando Manzanilla Sandi
Fernando Masaveu Herrero
Daniela Memmo d'Amelio
Solita Mishaan
Mónica de Oriol e Icaza
Mario Pacheco Cortés
Carlos E. Padula Suárez
Juan Antonio Pérez Simón
Patricia Phelps de Cisneros
Mariano Puig Planas
Bernardo Quintana Isaac
Leopoldo Rodés Castañé
Edward L. Romero
Álvaro Saieh Bendeck
Manuel Santa Cruz López
Beatrice Santo Domingo
Consuelo Scarpetta Gnecco
Antonio R. Suárez Gutiérrez
Andrés Uribe Crane
Antonio del Valle Ruiz
José Luis Várez Fisa
Luisa Villegas Camil
Jacobo Zabłudovsky Kravesky
Lorenzo H. Zambrano Treviño
Fernando Zugaza Fernández

CÍRCULO VELÁZQUEZ

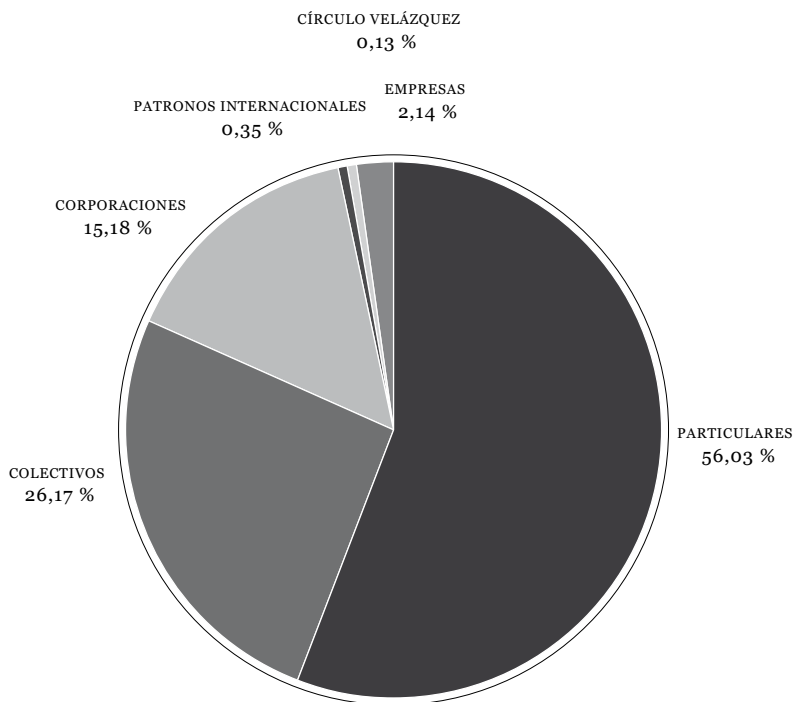
Diana Abedrop Evelson
Paloma Botín Saenz de Sautuola
Svante Börjesson Cronholm
Eulalia Caspar
José Luis Colomer Barrigón
Alvaro Conde Díaz Rubín
Alejandro Cruz-Mayor Suárez
Teresa Entrecanales de Azcárate
Daniel Entrecanales Domecq
Blanca Entrecanales Domecq
Inés Entrecanales Franco
M^a Isabel Fernández de Córdoba
Arturo Ferrer Zabala
Francesca Franco
Natalia González de Castejón
Guillermo González Nova
M^a Antonia Lozano López
M^a Pilar Martínez González
Luis Muñoz-Rojas Alarcón
Teresa Muñoz-Rojas Entrecanales
María Cecilia Pérez Posada
Alejandro Sánchez-Rico
M^a Victoria de Santisteban
Juan Várez Benegas

Evolución del número de Amigos en los últimos años

AÑO	AMIGOS	CRECIMIENTO	PORCENTAJE
2005	7.546	483	6,84%
2006	7.834	288	3,82%
2007	10.029	2.195	28,02%
2008	11.964	1.935	19,29%
2009	15.861	3.897	32,57%
2010	18.060	2.199	13,86%



Número de Amigos en 2010: 18.060



■ PARTICULARES 10.117

■ PATRONOS INTERNACIONALES 64

■ COLECTIVOS 4.727

■ CÍRCULO VELÁZQUEZ 24

■ CORPORACIONES 2.742

■ EMPRESAS 386

La institución en cifras

Durante 2010 un total de **5.869 asistentes** han participado en las diversas actividades organizadas por la Fundación.

El extenso programa de **cursos y ciclos de conferencias**, dirigido por el académico Francisco Calvo Serraller, ha ofrecido la oportunidad de conocer más a fondo las colecciones del Museo. En total han participado **3.305 alumnos**, de ellos **112 becarios**.

Continúa a la venta la **colección Guías de Sala**, la cual se compone de **7 títulos** disponibles en el propio Museo en español, inglés, japonés y parte de ellos en italiano. La edición de estas útiles guías para el visitante es posible gracias al patrocinio de BBVA, El Corte Inglés, Fundación Banco Santander, Fundación MAPFRE, Fundación Repsol, Fundación Vodafone España, Iberia y JT International Iberia S. L.

En su afán de mantener una estrecha comunicación con los Amigos, la Fundación ha enviado **74 boletines digitales** con noticias y eventos propios y del Museo, ha renovado su **página web** haciéndola más ágil en contenidos, y ha continuado atendiendo en el **punto informativo** del Museo tanto a los Amigos como a quienes buscan conocer las diferentes maneras de colaborar.

Un año más, la Fundación ha puesto a disposición de los Amigos el **Boletín del Museo del Prado** (Nº 45 correspondiente a 2009), publicación científica que edita la Pinacoteca.

Un total de **8.136 DVDs** con recorridos por el Museo se han distribuido entre centros escolares de toda España dentro de un proyecto didáctico patrocinado por Philip Morris Spain.

El grupo Patronos Internacionales ha impulsado diversos proyectos didácticos como el desarrollado en la ciudad mexicana de Torreón, o el llevado a cabo en el Centro Cultural Casa Lamm (México, D.F.). Ambas actividades registraron un total de **16.970 alumnos**.

El apoyo de la **prensa escrita** a la labor que desarrolla la Fundación queda patente con la publicación desinteresada tanto de la campaña de agradecimiento a empresas e instituciones colaboradoras, como la destinada a la captación de nuevos Amigos. Ambas **campañas** han aparecido en prensa **81** veces.

Actividad

Ciclo anual de conferencias

El arte del siglo de las luces

Las fuentes del arte contemporáneo a través del Museo del Prado

Del 12 de enero al 29 de marzo (iniciado en octubre del año anterior)

Patrocinio: Fundación Caja Madrid

Profesores: Gonzalo M. Borrás Gualis, Peter Björn Kerber, Miguel Ángel Elvira, Javier González de Durana, Javier Jordán, José María Luzón, José Manuel Matilla, Manuela B. Mena, Esperanza Navarrete, Sofía Rodríguez Bernis y Catherine Whistler.

Sedes: Fundación Goya en Aragón, Zaragoza; Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo y Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Cursos trimestrales: programa de invierno

De febrero a marzo

La monarquía de Felipe V. Nuevas y viejas élites (Carmen Sanz Ayán), *Escultura del siglo XIX en el Museo del Prado. Del Neoclasicismo al naturalismo* (Leticia Ázcue Brea), *Pinturas de animales, viandas, flores y objetos* (José Manuel Cruz Valdovinos) y *Holandeses en el Prado* (Teresa Posada Kubissa).

Homenaje a John Berger

8 de febrero

Entrega del *Premio Fundación Amigos del Museo del Prado*

Publicación conmemorativa

Presentación de la nueva modalidad **Círculo Velázquez**

10 de febrero

Cursos trimestrales: programa de primavera

De abril a junio

La gran factoría. Venecia la bella (Lourdes Ortiz), *Turner y los maestros* (Javier Barón), *Una y otra vez las meninas* (Manuela B. Mena), *Iconografía de la Contrarreforma y el Barroco* (Isabel Mateo) y *El Arte del poder. Armas y pinturas de la corte española* (Álvaro Soler del Campo).

Obra invitada *Las hijas de Edward Darley Boit* de John Singer Sargent

Del 16 de marzo al 30 de mayo

Patrocinio: Fundación Amigos del Museo del Prado

Actividad: *Alfombra mágica* (hijos y nietos de los integrantes del Círculo Velázquez).

Ciclo de conferencias *Enfoques*

Del 29 de abril al 27 de mayo

Patrocinio: Caja España

Participan: Francisco Calvo Serraller, Victor Erice, Manuela B. Mena, Javier Moscoso y Nativel Preciado.

Curso de verano de la Universidad Complutense

El Prado oculto

La vida secreta del museo: conservación, restauración, replicación

Del 5 al 9 de julio

Profesores: George Bisacca, Francisco Calvo Serraller, Pierre Curie, Gabriele Finaldi, José de la Fuente Martínez, Adam Lowe, Manuela B. Mena, Javier Portús, Enrique Quintana, Leticia Ruiz y Pilar Sedano.

Visita: Gabinete Técnico, Laboratorio de Análisis, Restauración de Pintura, Restauración de Escultura y Restauración de soporte celulósico.

Ciclo anual de conferencias

Los dioses cautivos. Mitología en el Museo del Prado

Del 19 de octubre al 14 de diciembre

Patrocinio: Fundación Caja Madrid

Profesores: José Álvarez Junco, Francisco Calvo Serraller, László F. Földényi, Carlos García Gual, Rosa López Torrijos, Pilar Pedraza y Fernando Savater.

Sedes: Fundación Francisco Godia, Barcelona y Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo.

Cursos trimestrales: programa de otoño

De octubre a noviembre

Todos los Rubens del Prado (Alejandro Vergara), *Pinturas de Renoir*.

La colección del Clark Art Institute (Javier Barón), *Nuevas salas de pintura española en el Museo del Prado. Del románico a los inicios del renacimiento* (Pilar Silva Maroto), *Adquisiciones 2000-2009* (José Manuel Cruz Valdovinos), *Del lienzo al papel. Memoria, interpretación y difusión*

(Javier de Blas, José Manuel Matilla y Gloria Solache) y *Grandes Obras del Museo del Prado* (Trinidad de Antonio, Gonzalo M. Borrás Gualis, Gabriele Finaldi, Bart Franssen, Teresa Posada Kubissa, Andrés Úbeda y Enrique Valdivieso).

IV Encuentro anual de los Patronos Internacionales

Del 14 al 16 de octubre

Proyectos: conferencias y talleres infantiles en México D.F. y en Torreón

Visita cultural a Londres

Del 10 al 12 de diciembre

Profesor: Xavier Bray

Exposiciones: *Thomas Lawrence. Poder y Esplendor en la Regencia* (National Portrait Gallery), *Canaletto. El maestro y sus rivales* (National Gallery) y *Gauguin* (Tate Modern).

Presentación del libro

El arte del siglo de las luces

20 de diciembre

Presentación: Carmen Iglesias

Coeditado: Fundación Amigos del Museo del Prado y Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores

Patrocinio: Fundación Caja Madrid

XVIII Jornada Infantil

27 de diciembre

Hijos y nietos de miembros de la Fundación (8 y 12 años)

Visitas a museo cerrado a exposiciones temporales

De enero a diciembre

Miembros de Honor y miembros del Círculo Velázquez

Holandeses en el Prado, El arte del poder. La Real Armería y el retrato de corte, Turner y los maestros, Pasión por Renoir. La colección del Sterling and Francine Clark Art Institute y Rubens.

Actividad abierta al público

ACTIVIDAD	GRUPOS	ASISTENTES
CICLO ANUAL 2009/2010	<i>El arte del siglo de las luces</i>	
Museo Nacional del Prado	1	363
Museo de Bellas Artes de Bilbao	1	141
Fundación Pedro Barrié de la Maza (Vigo)	1	564
Fundación Goya en Aragón (Zaragoza)	1	70
CICLO ANUAL 2010/2011	<i>Los dioses cautivos</i>	
Museo Nacional del Prado	1	415
Fundación Francisco Godia (Barcelona)	1	100
Fundación Pedro Barrié de la Maza (Vigo)	1	604
HOMENAJE	John Berger	1 500
CICLO DE CONFERENCIAS	<i>Enfoques</i>	1 32
CURSO UCM	<i>El Prado oculto</i>	1 319
PRESENTACIÓN LIBRO	<i>El arte del siglo de las luces</i>	1 270
TOTAL	11	3.378

Actividad reservada a los Amigos

ACTIVIDAD		GRUPOS	ASISTENTES
CURSOS TRIMESTRALES	Programa de invierno	7	207
	Programa de primavera	8	208
	Programa de otoño	9	282
VISITAS MIEMBROS DE HONOR	Exposiciones temporales	50	1.277
VISITAS CÍRCULO VELÁZQUEZ	Exposiciones temporales, "Obra invitada" y <i>Alfombra mágica</i>	6	147
VISITA CULTURAL	Londres	1	18
XVIII JORNADA INFANTIL	Convocatoria anual	1	302
IV ENCUENTRO	Patronos Internacionales	1	50
TOTAL		83	2.491

José Álvarez Junco *Catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos, Universidad Complutense de Madrid*

Trinidad de Antonio *Profesora Titular de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid*

Leticia Ázcue Brea *Jefe de Conservación de Escultura y Artes Decorativas, Museo Nacional del Prado, Madrid*

Javier Barón Thaidgsmann *Jefe de Departamento de Pintura del siglo XIX, Museo Nacional del Prado, Madrid*

John Berger *Escritor*

Katya Berger Andreadakis *Periodista*

George Bisacca *Conservador de Pintura, Metropolitan Museum of Art, Nueva York*

Peter Björn Kerber *Conservador, J. Paul Getty Museum, Los Ángeles*

Javier de Blas *Departamento de Dibujos y Estampas, Museo Nacional del Prado, Madrid*

Gonzalo M. Borrás Gualis *Profesor Emérito, Universidad de Zaragoza*

Xavier Bray *Conservador Adjunto de Pintura Europea de los siglos XVII y XVIII, National Gallery, Londres*

Francisco Calvo Serraller *Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid*

José Manuel Cruz Valdovinos *Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid*

Pierre Curie *Conservador Jefe de Patrimonio, Centre de recherche et de restauration des musées de France*

Miguel Ángel Elvira *Profesor Titular de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid*

Víctor Erice *Cineasta*

Gabriele Finaldi *Director Adjunto de Conservación e Investigación, Museo Nacional del Prado, Madrid*

László F. Földényi *Profesor de Teoría del Arte, Universidad de Teatro, Cine y Televisión de Budapest*

Bart Fransen *Colaborador científico, Katholieke Universiteit Leuven, Bélgica*

José de la Fuente *Restaurador del soporte de madera, Museo Nacional del Prado, Madrid*

Carlos García Gual *Catedrático de Filosofía Griega, Universidad Complutense de Madrid*

Javier González de Durana *Director artístico, TEA. Tenerife Espacio de las Artes*

Carmen Iglesias *Académica de Número, Real Academia Española, Madrid*

Javier Jordán de Urríes *Conservador, Patrimonio Nacional, Real Sitio de Aranjuez, Madrid*

Rosa López Torrijos *Catedrática de Historia del Arte, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid*

Adam Lowe *Director, Factum Arte, Madrid*

José María Luzón *Académico de Número, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid*

Isabel Mateo *Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid*

José Manuel Matilla *Jefe de Conservación de Dibujos y Estampas, Museo Nacional del Prado, Madrid*

Manuela B. Mena Marqués *Jefe de Departamento de Pintura del siglo XVIII y Goya, Museo Nacional del Prado, Madrid*

Javier Moscoso *Filósofo*

Esperanza Navarrete Martínez *Archivera, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid*

Lourdes Ortiz *Escritora*

Pilar Pedraza *Profesora Titular de Historia del Arte, Universidad de Valencia*

Javier Portús *Jefe de Conservación de Pintura Española (hasta 1700), Museo Nacional del Prado, Madrid*

Teresa Posada Kubissa *Conservadora de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte (hasta 1700), Museo Nacional del Prado, Madrid*

Nativel Preciado *Escritora*

Enrique Quintana *Coordinador Jefe de los talleres de restauración, Museo Nacional del Prado, Madrid*

Sofía Rodríguez Bernis *Subdirectora, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid*

Leticia Ruiz *Jefe de Departamento de Pintura Española (hasta 1700), Museo Nacional del Prado, Madrid*

Carmen Sanz Ayán *Académica de Número, Real Academia de la Historia, Madrid*

Fernando Savater *Escritor*

Pilar Sedano *Jefe del Área de Restauración, Museo Nacional del Prado, Madrid*

Pilar Silva Maroto *Jefe de Departamento de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte (1400-1600) y Pintura Española (1100-1500), Museo Nacional del Prado, Madrid*

Gloria Solache *Departamento de Dibujos y Estampas, Museo Nacional del Prado, Madrid*

Álvaro Soler del Campo *Conservador Jefe de la Real Armería, Patrimonio Nacional, Madrid*

Andrés Úbeda de los Cobos *Jefe de Conservación de Pintura Italiana y Francesa (hasta 1700), Museo Nacional del Prado, Madrid*

Enrique Valdivieso *Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Sevilla*

Alejandro Vergara *Jefe de Conservación de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte, Museo Nacional del Prado, Madrid*

Catherine Whistler *Conservadora de Pintura Italiana y Española, Ashmolean Museum, Oxford*



*Ciclo anual de conferencias El arte del siglo de las luces.
Las fuentes del arte contemporáneo a través del Museo del Prado*



Homenaje al escritor John Berger



Visita de Miembros de Honor a *El arte del poder. La Real Armería y el retrato de corte*



Mesa informativa de la Fundación en el Museo



*Alfombra mágica, visita a la “Obra invitada”
Las hijas de Edward Darley Boit de John Singer Sargent*



Curso de verano en colaboración con la UCM, *El Prado oculto*.
La vida secreta del museo: conservación, restauración, replicación



Curso trimestral *Del lienzo al papel. Memoria, interpretación y difusión*, profesor José Manuel Matilla, Gabinete de Dibujos y Estampas



Curso trimestral *Todos los Rubens del Prado*, profesor Alejandro Vergara



IV Encuentro de Patronos Internacionales



Presentación del libro *El arte del siglo de las luces*

Miguel Zugaza, Miguel Ángel Elvira, Javier Jordán de Urríes, Esperanza Navarrete, Carmen Iglesias, Carlos Zurita, Duque de Soria, Joan Tarrida y Rafael Spottorno



Ciclo anual de conferencias *Los dioses cautivos. Mitología en el Museo del Prado*



Fundación Amigos Museo del Prado

Ruiz de Alarcón, 21 – bajo
28014 Madrid, España
Tel +34 91 420 20 46
Fax +34 91 429 50 20

info@amigoseoprado.org
www.amigoseoprado.org