

Memoria de actividades 2011



D. Carlos Zurita, Duque de Soria,
Presidente de la Fundación Amigos del Museo del Prado

La Fundación Amigos del Museo del Prado ha conmemorado su treinta aniversario donando al Museo la obra de Antonio Joli *Visita de la reina María Amalia de Sajonia al Arco de Trajano en Benevento*; esta donación ha sido posible gracias a la generosa contribución del Patronato Internacional de la institución. La pieza ha sido expuesta junto a una pequeña selección de obras de sus predecesores y del propio Joli con el fin de que el público aprecie el contexto histórico artístico de la época.

Durante 2011 la Fundación ha continuado promoviendo y desarrollando las más diversas acciones relacionadas con los fines y la actividad del Museo Nacional del Prado. Ha puesto en marcha nuevas modalidades de adhesión, como la destinada a las familias, y ha incorporado nuevos Colectivos que ofrecen a sus empleados o colegiados la posibilidad de acercarse a la pinacoteca de una manera muy especial. Nuestro agradecimiento a Aena, AENOR, BBVA Accionistas, Fundación AXA, FCC e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid por ayudarnos a ampliar nuestro compromiso con el Museo.

Desde estas páginas queremos agradecer la excelente labor desarrollada por D. Rafael Ansón Oliart, D. Alvaro Delgado Ramos, D. Juan Manuel Grasset Madinaveitia y Dña. Mercedes Royo-Villanova Payá, todos ellos integrantes del Patronato hasta fecha reciente; su dedicación y entrega a la institución han sido determinantes para que esta avance.

Del mismo modo dedicamos un sentido recuerdo a D. Luis Ángel Rojo Duque, Patrono de la Fundación, tristemente fallecido en el mes de mayo, su legado permanecerá siempre con nosotros.

Ser Amigo del Museo significa contribuir a la conservación, el estudio y la difusión del rico patrimonio cultural que alberga el Prado, por ello y con motivo de su treinta aniversario, la Fundación quiere mostrar su reconocimiento a todos aquellos Amigos que apoyan esta iniciativa desde sus inicios y, del mismo modo, anima a quienes se han incorporado a este proyecto a continuar con su labor de mecenazgo.

A todos gracias.

Carlos Zurita, Duque de Soria

PRESIDENTE DE LA FUNDACION AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

Presidenta de Honor

Su Majestad la Reina

Patronato

PRESIDENTE

Carlos Zurita, Duque de Soria

VICEPRESIDENTE

Óscar Fanjul

PATRONOS

Gonzalo Anes, Marqués de Castrillón

Plácido Arango Arias

José Felipe Bertrán de Caralt

Francisco Calvo Serraller

Isabel García de la Rasilla

Carmen Iglesias

José Lladó Fernández Urrutia

Ana Martínez de Aguilar

Rafael Moneo

Sara Puig

SECRETARIO DEL PATRONATO

Miguel Ruiz Gallardón

SECRETARIA GENERAL

Nuria de Miguel

PATRONOS DE HONOR

Antonio Bonet Correa

Ramón González de Amezúa y Noriega

Lucrecia Larregui de Aramburuzabala

SECRETARIA GENERAL

Nuria de Miguel

ADJUNTA A LA SECRETARIA GENERAL

Gemma Muñoz Rosua

AMIGOS PARTICULARES

Beatriz Anabitarte

Patricia Caruana

Teresa Elordi

Blanca Galbete

Patricia Jiménez

Mercedes Octavio de Toledo

EMPRESAS E INSTITUCIONES

Christina Simmons

ACTIVIDADES Y PUBLICACIONES

Inés Cobo

M^a Pilar Carderera

Carmen Escardó

Susana Maravall

Alberto Pancorbo

ADMINISTRACIÓN

Elena Ruiz

Nuria Ruiz

VIGILANTES

Fernando Picó

Aránzazu Labari

Juan José Serrano

PUNTO INFORMATIVO EN EL MUSEO

Silvia Castillo

María Cardona

Belén Corona

José Luis Cueto

María del Castillo

Sara Delgado

Lucía Fernández

Teresa Ferrer

Lucía Fisac

Irene García Chacón

Arturo Garrido

Akemi Herráez

María López-Pajarón

Adriana Martínez

Beatriz Menéndez

Anita Orzes

Irene Ramírez de Arellano

Leticia Reyes

Virginia Rodríguez

Patricia Ruiz-Baraibar

Lucía Ruiz de Bucesta

Claudia Ruiz-Picot

Clara Sargento

Carmen Sastre

Zulima Solano

Gracia Vega

Julieta Vega

VOLUNTARIADO

Rocío Benlloch

M^a Jesús Cervelló

Purificación Esteban

Paulette García de la Noceda

M^a José González

M^a Luisa Hernández Freixa

Paloma de la Herrán

M^a Dolores Martínez Ferrando

Maite de Pinedo

Marta Rodríguez

EMPRESAS E INSTITUCIONES

AENOR
Alcatel - Lucent
AON
AXA Art, España
Baker & McKenzie
Banco CAM
Banco de España
Bloomberg LP
Bolsas y Mercados
Españoles (BME)
BP Oil España
Casino de Juego Gran Madrid, S.A.
CEPSA
Christie's Ibérica, S.L.
CITI
Colegio de Registradores de España
Colegio Base
Compañía Logística de
Hidrocarburos CLH
Comunica + A
Deutsche Bank
El Corte Inglés
Enusa Industrias Avanzadas
Ernst & Young
FCC
Fertiberia
Fundación Abertis
Fundación ACS
Fundación AENA
Fundación Agbar
Fundación Altadis
Fundación AXA
Fundación Banco Santander
Fundación BBVA
Fundación Caja Madrid
Fundación Cajamurcia
Fundación Cruzcampo
Fundación Deloitte
Fundación HC Energía
Fundación Iberdrola

Fundación IE
Fundación KPMG
Fundación MAPFRE
Fundación Orange
Fundación Pedro Barrié de la Maza
Fundación Prosegur
Fundación Puig
Fundación PwC
Fundación Renault España
Fundación Repsol
Fundación Vodafone España
Grupo Mahou-San Miguel
Grupo Santillana
Grupo VIPS
Hotel Ritz, Madrid
Ibercaja
Iberia
Industria Turbo Propulsores, I.T.P.
Isolux Corsán
JP Morgan
JT International Iberia, S.L.
Liberty Seguros
Mediaset España
NEORIS
Philip Morris Spain S.L.
Renfe
Sotheby's y Asociados
Técnicas Reunidas
Telefónica
Uría Menéndez

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

ABC
Actualidad Económica
AD
Ansorena Subastas de Arte
Arquitectura Viva
Arte y Parte
Aventura de la Historia
Cambio 16
Consejeros
Cuenta y Razón
Descubrir el Arte
Diario de Navarra
Diario Médico
Durán Subastas de Arte
Ejecutivos
El Economista
El Mundo
El Nuevo Lunes
El País
El Siglo de Europa
Época
Esquire
Expansión
Goya Subastas
Harper's Bazaar
Heraldo
Historia de Iberia Vieja
Inversión y Finanzas
Infortursa
La Gaceta
La Razón
Lápiz
NUMEN
Periódico EU
Pymes de Compras
Revista de Libros
Revista de Museología
Revista Leer
Revistart
Robb Report

Sala Retiro Subastas
Subastas Segre
Subastas Siglo XXI
Telva
Vocento
XL Semanal

PATRONOS INTERNACIONALES

Diana Abedrop Evelson
 Isak Andic Ermay
 Jerónimo Arango Arias
 Manuel Arango Arias
 George L. Argyros
 Maria-Beatrice de Austria,
 Condesa Arco
 Alberto Baillères González
 José Carlos Bayona Becerra
 Isaac Becker Kabacnik
 Roland Berger
 Carmen Buqueras Segura
 Alejandro Burillo Azcárraga
 Caroline Caffin Madaule
 Juan E. Cambiaso
 Ricardo José Cisneros Rendiles
 Eugenio Clariond Reyes-Retana
 Alfonso Cortina de Alcocer
 Antonio Cruz-Mayor Prendes
 Sol Daurella Comadrán
 Eusebio Díaz-Morera Puig-Sureda
 Valentín Díez Morodo
 Juan Francisco Ealy Ortiz
 Claudio Engel Goetz
 Zeng Fanzhi
 Isabel Fernández de Córdoba
 Emilio Ferré Solé
 Désiré Feuerle
 Alex Fort Brescia
 Bárbara Garza Lagüera de Braniff
 Liliana Godia Guardiola
 Rocío González de Canales
 Vella González González
 Guillermo González Nova
 José Graña Miró-Quesada
 Sir Ronald Grierson
 Bruce E. Grossman Fleishman
 Alicia Koplowitz Romero de Juseu,
 Marquesa de Bellavista
 Marie-Josée Kravis

Lucrecia Larregui de Aramburuzabala
 Francisco A. Lorenzo
 Rosa M^a Losada Moreno
 Javier Macaya López Mancisidor
 Fernando Manzanilla Sandi
 Fernando Masaveu Herrero
 Condesa Daniela Memmo d'Amelio
 Solita Mishaan
 Mónica de Oriol e Icaza
 Mario Pacheco Cortés
 Carlos E. Padula Suárez
 Ramona Pando de Cosio
 Juan Antonio Pérez Simón
 Patricia Phelps de Cisneros
 Mariano Puig Planas
 Bernardo Quintana Isaac
 Leopoldo Rodés Castañé
 Edward L. Romero
 Álvaro Saieh Bendeck
 Manuel Santa Cruz López
 Beatrice Santo Domingo
 Consuelo Scarpetta Gnecco
 Soumaya Slim Domit
 Antonio Suárez Gutiérrez
 Andrés Uribe Crane
 Antonio del Valle Ruiz
 José Luis Várez Fisa
 Bertrand du Vignaud
 Luisa Villegas Camil
 Jacobo Zabludovsky Kravesky
 Fernando Zugaza Fernández

CÍRCULO VELÁZQUEZ

Rafael Abati García-Manso
Mahala Alzamora Figueras-Dotti
Paloma Botín-Saenz de Sautuola
Svante Börjesson Cronholm
Eulalia Caspar
Jordi Cerqueda Donadeu
José Luis Colomer Barrigón
Álvaro Conde Díaz Rubín
Teresa Entrecanales de Azcárate
Daniel Entrecanales Domecq
Blanca Entrecanales Domecq
Inés Entrecanales Franco
Joaquín Fernández de Córdoba
Arturo Ferrer Zavala
Natalia González de Castejón
Carlos Huidobro Gascón
Ignacio Lasa Georgas
M^a Antonia Lozano López
Manuel March Cencillo
M^a Pilar Martínez González
Luis Muñoz-Rojas Alarcón
Teresa Muñoz-Rojas Entrecanales
Roberto Oliver Puértolas
María Cecilia Pérez Posada
Sara Puig Alsina
Rosa María Ramió Masgrau
María Sáinz de Vicuña
Alejandro Sánchez-Rico
M^a Victoria de Santisteban
Bernaldo de Quirós
Amparo Server Ortolá
Clemente Solé Perellada
Joaquín Torrente García
de la Mata
Juan Manuel Várez Benegas
Sandrine Woitrin

CORPORACIONES

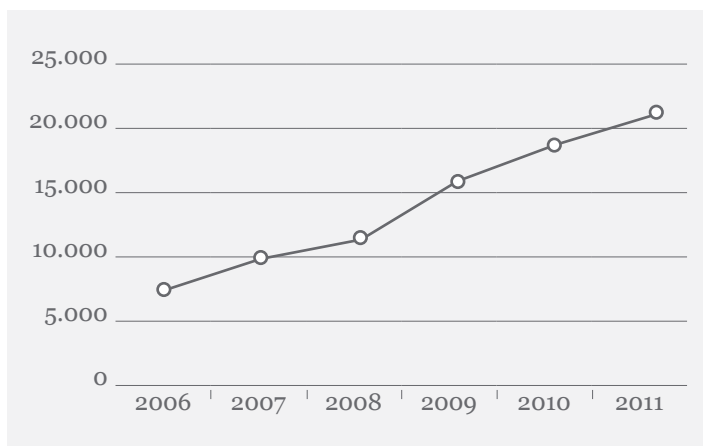
Diputación Permanente y Consejo
de la Grandeza de España
Asociación/Colegio Nacional
de Ingenieros del ICAI
Asociación Patronal Matritense
de Notarios
Colegio de Registradores de España
Olympic Broadcasting Services
Sotheby's Preferred

COLECTIVOS

Aena
AENOR
Asociación/Colegio Nacional
de Ingenieros del ICAI
Barclays
BBVA/BBVA - Accionistas
Banco Santander - Accionistas
Bankia
CEPSA
Colegio de Ingenieros de Caminos,
Canales y Puertos
Colegio de Ingenieros Técnicos
de Obras Públicas
Colegio Oficial de Arquitectos
de Madrid
Colegio Oficial de Farmacéuticos
de Madrid
Ejército de Tierra
FCC
Fundación AXA
Fundación Renault España
Iberia
Ilustre Colegio de Abogados
de Madrid
Ilustre Colegio Oficial de Médicos
de Madrid
MAPFRE
Renfe
Telefónica
Uría Menéndez

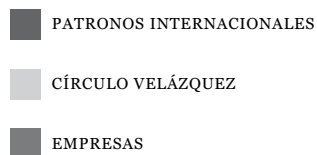
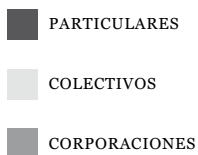
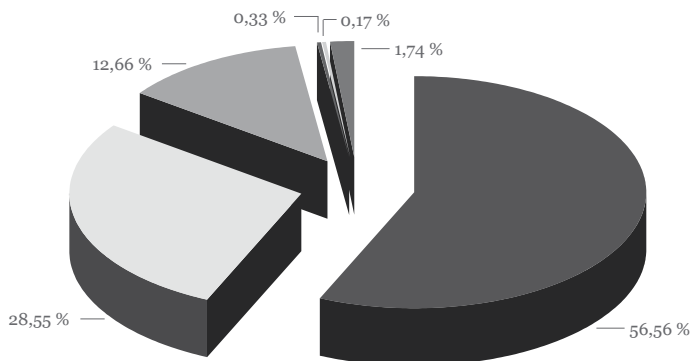
Evolución del número de Amigos en los últimos años

AÑO	AMIGOS	CRECIMIENTO	PORCENTAJE
2006	7.834	288	3,82%
2007	10.029	2.195	28,02%
2008	11.964	1.935	19,29%
2009	15.861	3.897	32,57%
2010	18.060	2.199	13,86%
2011	21.119	3.059	16,95%



Número de Amigos en 2011: 21.119

AMIGOS	NÚMERO	PORCENTAJE
Particulares	11.945	56,56%
Colectivos	6.030	28,55%
Corporaciones	2.673	12,66%
Patronos Internacionales	69	0,33%
Círculo Velázquez	35	0,17%
Empresas	367	1,74%
Total	21.119	100%



Asistencia a la actividad

ACTIVIDAD ABIERTA AL PÚBLICO		GRUPOS	ASISTENTES
CICLO ANUAL 2010/2011	<i>Los dioses cautivos</i>		
Museo Nacional del Prado		1	415
Fundación Pedro Barrié de la Maza (La Coruña)		1	1.389
Museo de BBAA (Bilbao)		1	181
Fundación Goya en Aragón (Zaragoza)		1	56
Museo de Navarra (Pamplona)		1	175
CICLO ANUAL 2011/2012	<i>La era romántica</i>		
Museo Nacional del Prado		1	382
Fundación Francisco Godia (Barcelona)		1	100
Fundación Pedro Barrié de la Maza (Vigo)		1	384
HOMENAJE	Jorge Semprún	1	250
CURSO UCM	<i>Obras de arte en busca de autor</i>	1	298
PRESENTACIÓN LIBRO	<i>Los dioses cautivos</i>	1	335
TOTAL		11	3.965

ACTIVIDAD PARA LOS AMIGOS		GRUPOS	ASISTENTES
CURSOS TRIMESTRALES	Programa de invierno	8	239
	Programa de primavera	6	164
	Grandes Obras	2	110
CICLO DE CONFERENCIAS	<i>Enfoques</i>	1	32
VISITAS MIEMBROS DE HONOR	Exposiciones temporales	43	1.085
PROGRAMA CÍRCULO VELÁZQUEZ	Visitas exposiciones temporales, Lecciones de Arte y Alfombra mágica	10	309
VISITA CULTURAL	San Petersburgo	1	22
XIX JORNADA INFANTIL	Convocatoria anual	1	302
V ENCUENTRO	Patronos Internacionales	1	56
I ENCUENTRO	Círculo Velázquez	1	14
TOTAL		74	2.333

La institución en cifras

Durante 2011 un total de **6.298 asistentes** han participado en las diversas actividades organizadas por la Fundación.

El extenso programa de **cursos y ciclos de conferencias**, dirigido por el académico Francisco Calvo Serraller, ha ofrecido la oportunidad de conocer más a fondo las colecciones del Museo. En total han participado **3.925 alumnos**, de ellos **121 becarios**.

Continúa a la venta la **colección Guías de Sala**, la cual se compone de 7 títulos disponibles en el Museo en español, inglés, japonés y parte de ellos en italiano. La edición de estas útiles guías para el visitante es posible gracias al patrocinio de El Corte Inglés, Fundación Banco Santander, Fundación BBVA, Fundación MAPFRE, Fundación Repsol, Fundación Vodafone España, Iberia y, muy especialmente, de JT International Iberia S.L. que financia las versiones japonesa e italiana.

En su afán de mantener una estrecha comunicación con los Amigos, la Fundación ha enviado **88 boletines digitales** con noticias y eventos propios y del Museo, y ha continuado atendiendo en el **punto informativo** del Museo tanto a los Amigos como a quienes buscan conocer las diferentes maneras de colaborar.

Un año más, la Fundación ha puesto a disposición de los Amigos el **Boletín del Museo del Prado** (Nº 46 correspondiente a 2010), publicación científica que edita la Pinacoteca.

Un total de **9.350** DVDs con recorridos sobre el Museo del Prado se han distribuido entre centros escolares de Andalucía y Extremadura dentro de un proyecto didáctico patrocinado por Philip Morris Spain.

El grupo Patronos Internacionales ha impulsado un nuevo proyecto didáctico, esta vez en la ciudad mexicana de Puebla. El Complejo Cultural de la Benemérita Universidad Autónoma acogió a los **10.630 asistentes** que participaron en distintas jornadas.

El apoyo de la **prensa escrita** a la labor desarrollada por la Fundación se refleja en los **139** impactos registrados: campaña de agradecimiento a empresas e instituciones colaboradoras, campaña de captación de nuevos Amigos, programa La obra invitada, nueva modalidad Familia, entrevistas y artículos diversos, así como anuncios específicos del ciclo anual de conferencias y el curso de verano.

Actividad

Ciclo anual de conferencias

Los dioses cautivos. Mitología en el Museo del Prado

De enero a marzo (iniciado en octubre del año anterior)

Profesores: Javier Barón Thaidigsmann, José Emilio Burucúa, Miguel Ángel Elvira, Miguel Falomir Faus, Gabriele Finaldi, Liana de Girolami Cheney, Jesús María González de Zárate, Guillermo Pérez Villalta y Javier Portús.

Patrocinio: Fundación Caja Madrid

Sedes: Fundación Pedro Barrié de la Maza de La Coruña; Museo de Bellas Artes de Bilbao, Fundación Goya en Aragón de Zaragoza y Museo de Navarra, Pamplona.

Cursos trimestrales: programa de invierno

De febrero a abril

Velázquez: obras de composición (José Manuel Cruz Valdovinos), *Bolonia la Docta. Obras maestras de Carracci, Reni y Guercino en el Museo del Prado* (Gonzalo Redín), *La otra ampliación del Prado: la pintura española del renacimiento* (Leticia Ruiz), *Chardin* (Gabriele Finaldi), *El poder irradiado. Imágenes femeninas en el Prado* (Ángeles Caso).

Patrocinio: Fundación KPMG

I Encuentro con el Director del Círculo Velázquez

14 de marzo

Visita: Taller de Restauración

Visita cultural a San Petersburgo

Del 11 al 15 de mayo

Profesora: Manuela B. Mena Marqués

Visitas: *El Prado en el Hermitage*, Museo Ruso, Palacio de verano Peterhof.

Proyecto didáctico

Del 23 al 27 de mayo

Puebla, México

Ciclo de conferencias *Enfoques*

De mayo a junio

Profesores: Félix de Azúa, José Manuel Ballester, Francisco Calvo Serraller, Javier Gomá Lanzón y Patricia Reznak Grassy.

Cursos trimestrales: programa de primavera

De mayo a junio

La vida en el interior de los cuadros. Mobiliario y trajes entre la Edad

Media y el siglo XVII (Sofía Rodríguez Bernis), *Nuevas y viejas noblezas en la monarquía hispánica: función política y proyección cultural* (Carmen Sanz Ayán), *Pintura, novela, historia* (Lourdes Ortiz), *El joven Ribera* (Javier Portús).

Homenaje a Jorge Semprún

28 de junio

Entrega del *Premio Fundación Amigos del Museo del Prado* a su hija Dominique Landman

Laudatio a cargo de Bernard-Henri Lévy

Publicación conmemorativa

Curso de verano de la Universidad Complutense

Obras de arte en busca de autor. Introducción al expertizaje

Del 4 al 6 de julio

Profesores: Francisco Calvo Serraller, Jean Pierre Cuzin, José Luis Díez, Miguel Falomir Faus, Gabriele Finaldi, Michael Gallagher, Javier Portús, Manfred Sellink y Pilar Silva Maroto.

Visita: exposición temporal *El joven Ribera*

Patrocinio: Fundación ACS

La obra invitada *El descendimiento* de Caravaggio

Del 22 de julio al 18 de septiembre

Procedencia: Museos Vaticanos

Patrocinio: Fundación Amigos del Museo del Prado

Actividad: Lección de Arte y Alfombra mágica para los integrantes del Círculo Velázquez.

La obra invitada *La acróbata de la bola* de Picasso

Del 16 de septiembre al 8 de enero de 2012

Procedencia: Museo Pushkin de Moscú

Patrocinio: Fundación Amigos del Museo del Prado

Actividad: Lección de Arte y Alfombra mágica para los integrantes del Círculo Velázquez.

Ciclo anual de conferencias

La era romántica en el Museo del Prado

De octubre a diciembre

Profesores: Leticia Azcue Brea, Francisco Calvo Serraller, Jordi Canal, Thomas E. Crow, Alfredo De Paz, Carlos Reyero y Arlette Serullaz.

Patrocinio: Fundación Caja Madrid

Sedes: Fundación Francisco Godia de Barcelona y Fundación Pedro Barrié de la Maza de Vigo.

Presentación de la modalidad Círculo Velázquez

19 de octubre

Barcelona

Grandes Obras del Museo del Prado

De octubre a noviembre

Profesores: José Manuel Cruz Valdovinos, Miguel Ángel Elvira, Miguel Falomir Faus, Andrés Gamba Gutiérrez, Manuela B. Mena Marqués, Álvaro Soler del Campo y Alejandro Vergara.

Patrocinio: Ernst & Young

Donación

Visita de la reina María Amalia de Sajonia al Arco de Trajano en Benevento de Antonio Joli

10 de noviembre

Presentación de la obra donada por la Fundación al Museo gracias a la contribución de su Patronato Internacional.

V Encuentro anual de los Patronos Internacionales

Del 10 al 12 de noviembre

Presentación del libro*Los dioses cautivos*

15 de diciembre

Presentación: Carlos García Gual

Coeditado: Fundación Amigos del Museo del Prado y Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.

XIX Jornada Infantil

26 de diciembre

Hijos y nietos de miembros de la Fundación (8 y 12 años)

Visitas a museo cerrado a exposiciones temporales

De enero a diciembre

Miembros de Honor, miembros del Círculo Velázquez y Patronos Internacionales.

Pasión por Renoir. La colección del Sterling and Francine Clark Art Institute, Chardin (1699-1779), El joven Ribera, Roma: Naturaleza e Ideal. Paisajes 1600-1650 y El Hermitage en el Prado.

Leticia Ázcue Brea *Jefe de Conservación de Escultura y Artes Decorativas, Museo Nacional del Prado, Madrid*

Félix de Azúa *Catedrático de Teoría del Arte, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona*

José Manuel Ballester *Pintor y fotógrafo*

Javier Barón Thaidigsmann *Jefe de Departamento de Pintura del siglo XIX, Museo Nacional del Prado, Madrid*

José Emilio Burucúa *Profesor Titular de Problemas de Historia Cultural, Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires*

Francisco Calvo Serraller *Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid*

Jordi Canal *Profesor, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París*

Ángeles Caso *Escritora*

Thomas E. Crow *Rosalie Solow Professor of Modern Art, Institute of Fine Arts, New York University*

José Manuel Cruz Valdovinos *Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid*

Jean Pierre Cuzin *Conservador General Honorario, Departamento de Pinturas, Musée du Louvre, París*

Maite Dávila *Restauradora de Pintura, Museo Nacional del Prado, Madrid*

José Luis Díez García *Jefe de Conservación de Pintura del siglo XIX, Museo Nacional del Prado, Madrid*

Miguel Ángel Elvira *Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid*

Miguel Falomir Faus *Jefe de Departamento de Pintura Italiana y Francesa (hasta 1700), Museo Nacional del Prado, Madrid*

Gabriele Finaldi *Director Adjunto de Conservación e Investigación, Museo Nacional del Prado, Madrid*

José de la Fuente *Restaurador del soporte de madera para Pintura, Museo Nacional del Prado, Madrid*

Michael Gallagher *Sherman Fairchild Conservator in Charge, Painting Conservation Department, The Metropolitan Museum of Art, Nueva York*

Andrés Gamba Gutiérrez *Profesor Titular de Historia del Derecho, Secretario General Universidad Rey Juan Carlos, Madrid*

Carlos García Gual *Catedrático de Filosofía Griega, Universidad Complutense de Madrid*

Liliana de Girolami Cheney *Jefe de Departamento de Estudios Culturales, University of Massachusetts Lowell*

Javier Gomá Lanzón *Director de la Fundación Juan March, Madrid*

Jesús María González de Zárate *Catedrático de Historia del Arte, Universidad del País Vasco*

Bernard-Henri Lévy *Filósofo y escritor*

Manuela B. Mena Marqués *Jefe de Conservación de Pintura del siglo XVIII y Goya, Museo Nacional del Prado, Madrid*

Lourdes Ortiz *Escritora*

Alfredo De Paz *Catedrático de Fenomenología de los Estilos y de Historia del Arte Contemporáneo, Università degli Studi, Bolonia*

Guillermo Pérez Villalta *Artista*

Javier Portús *Jefe de Conservación de Pintura Española (hasta 1700), Museo Nacional del Prado, Madrid*

Gonzalo Redín *Historiador, Universidad de Alcalá de Henares*

Carlos Reyero *Catedrático de Historia del Arte, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona*

Patricia Reznak Grassy *Diseñadora de joyas*

Sofía Rodríguez Bernis *Directora, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid*

Leticia Ruiz *Jefe de Departamento de Pintura Española (hasta 1700), Museo Nacional del Prado, Madrid*

Carmen Sanz Ayán *Académica de Número, Real Academia de la Historia, Madrid*

Manfred Sellink *Director, Musea Brugge*

Arlette Sérullaz *Conservadora General Honoraria, Departamento de Artes Gráficas, Musée du Louvre, París*

Pilar Silva Maroto *Jefe de Departamento de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte (1400-1600) y Pintura Española (1100-1500), Museo Nacional del Prado, Madrid*

Álvaro Soler del Campo *Conservador Jefe de la Real Armería, Patrimonio Nacional, Madrid*

Alejandro Vergara *Jefe de Conservación de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte (hasta 1700), Museo Nacional del Prado, Madrid*



Donación de la Fundación al Museo del Prado
Visita de la reina María Amalia de Sajonia al Arco de Trajano en Benevento
obra de Antonio Joli



Ciclo anual de conferencias *Los dioses cautivos. Mitología en el Museo del Prado*



I Encuentro con el Director, del Círculo Velázquez



Ciclo de conferencias *Enfoques*



Presentación de *El descendimiento* de Caravaggio.
Programa La obra invitada patrocinado por la Fundación



Lección de Arte del profesor Francisco Calvo Serraller sobre *La acróbata de la bola* de Picasso. Programa La obra invitada patrocinado por la Fundación



Homenaje a Jorge Semprún



Curso de verano en colaboración con la UCM,
Obras de arte en busca de autor. Introducción al expertizaje



Visita a la exposición *El Hermitage en el Prado* acompañados por Gabriele Finaldi



Presentación del libro *Los dioses cautivos*



V Encuentro anual de Patronos Internacionales



Fundación Amigos Museo del Prado

Ruiz de Alarcón, 21 – bajo
28014 Madrid, España
Tel +34 91 420 20 46
Fax +34 91 429 50 20

info@amigosemuseoprado.org
www.amigosemuseoprado.org