

**FUNDACION  
AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO**



*MEMORIA*

*Enero - Diciembre 1993*

# *MEMORIA*

*Enero - Diciembre 1993*

*Fundación Amigos del Museo del Prado*



PRESIDENTA DE HONOR  
S.M. LA REINA

CONSEJO DEL PATRONATO  
FUNDACION  
AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

PRESIDENTE

Carlos Zurita, Duque de Soria

VICEPRESIDENTES

José Felipe Bertrán y Caralt  
Luis Angel Rojo Duque

VOCALES

Joan Ainaud de Lasarte  
Rafael Ansón Oliart  
Francisco Calvo Serraller\*  
Oscar Fanjul Martín  
José Antonio Fernández Ordóñez  
Paloma García-Lomas Uhagón  
Isabel García de la Rasilla  
Juan Manuel Grasset Medinaveitia  
José Lladó Fernández-Urrutia  
Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna  
Mercedes Royo-Villanova Payá  
Gerardo Rueda Salaberry  
Juan Manuel Sainz de Vicuña  
Rafael Suárez Zuloaga  
Javier Tusell Gómez

SECRETARIA DEL CONSEJO

Isabel de Azcárate González

SECRETARIA GENERAL DE LA FUNDACION

Ana Martínez de Aguilar\*  
Nuria de Miguel Poch

\* Hasta el 11 de Noviembre de 1993



## **Estructura**

Secretaria General: Ana Martínez de Aguilar (\*).  
Nuria de Miguel Poch.

Responsable de Actividades para Miembros: Cuca Boada Pallerés.

Responsable de Actividades Culturales: M.<sup>a</sup> Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz.

Secretaría: Elena Ruiz Calvo, Teresa Elordi Dentici y Nuria Ruiz Calvo.

Vigilantes: María Albarrán y Fernando Picó.

### **Colaboradores:**

Edición de Grabados: Chantal Carderera (\*\*)  
Miriam García Abrisqueta.

Actividades didácticas: Adriana Pascual, dirigiendo a un equipo de ocho profesoras: Inmaculada Alvarez Espejo, María Pilar Carderera, Teresa Martín Bourgon, Gemma Muñoz Rosúa, Carmen Moreno, Rosa Prada, Montserrat Sabán y Elena Simón.

### **Voluntariado:**

Actividades culturales: M.<sup>a</sup> Pilar Carderera, Purificación Esteban, M.<sup>a</sup> Teresa García Moro, Paulette García de la Noceda, Paloma de la Herrán, Gemma Muñoz Rosúa, María Teresa de Pinedo, María Angeles Sanz y María Luisa Vergara.

(\*) Hasta el 11 de Noviembre de 1993.

(\*\*) Hasta Septiembre de 1993.

En los últimos meses de 1993 ha habido importantes cambios, tanto en el Museo del Prado como en la Fundación Amigos del Museo del Prado. Francisco Calvo Serraller, miembro del Consejo de la Fundación Amigos del Museo del Prado desde su creación, es ahora Director del Museo del Prado.

El cambio en la Dirección del Museo ha afectado muy directamente a la Fundación Amigos del Museo del Prado, ya que ha conllevado un relevo en su Secretaría General. Ana Martínez de Aguilar, que había ocupado ese puesto desde Septiembre de 1987, ha sido nombrada Asesora Externa de la Ministra de Cultura adscrita a la Dirección del Museo del Prado, puesto en el que resultará inestimable su experiencia en la Fundación. Su labor al frente de nuestra Secretaría General ha sido decisiva para la trayectoria de la Fundación Amigos del Museo del Prado, que ha afianzado en estos años su presencia en el panorama cultural y social español, mediante aportaciones en el campo de las publicaciones y programas de formación, siempre destinados a la difusión y estudio de las colecciones del Museo, así como una constante labor en la tarea de implicar a toda la sociedad española, tanto particular como empresarial y entidades sociales en el apoyo a nuestra pinacoteca.

Asume la Secretaría General Nuria de Miguel Poch, que aporta una larga experiencia de trabajo en la Fundación, cuya futura gestión supone una garantía de continuidad en las líneas generales de la trayectoria de la Fundación.

Ha sido elegido Presidente del Real Patronato del Museo del Prado D. José Antonio Fernández Ordóñez, consejero de la Fundación Amigos del Museo del Prado durante muchos años.

También han sido nombrados vocales del Real Patronato del Museo del Prado, D. Alfredo Pérez de Armiñán, consejero de la Fundación Amigos del Museo del Prado y D. Carlos Zurita, Duque de Soria, Presidente de la misma.

### *Miembros individuales*

15 de diciembre de 1993: 2.980 miembros individuales

### *Empresas miembros de la Fundación*

15 de diciembre de 1993: 53 empresas  
18 medios de comunicación

### EMPRESAS

|   |  |
|---|--|
| Afinsa  | Beta Capital                                   |
| Aldeasa   | BP Oil España                                  |
| Ansorena  | Caja de Ahorros y Monte<br>de Piedad de Madrid |
| Antibióticos Farma, S. A.                                   | Caja de Ahorros de la<br>Inmaculada            |
| Antonio Puig, S. A.   | Caja de Ahorros de Casti-<br>lla-La Mancha     |
| Arthur Andersen   | Christie's Ibérica, S. L.                      |
| Asociación de Profesionales<br>en Arte Antiguo y<br>Moderno | CLH  |
| Asset   | Cía. Coca-Cola de España<br>S. A.              |
| Banco Bilbao Vizcaya  | Deutsche Bank                                  |
| Banco Central Hispano                                       | Dragados y Construccio-<br>nes, S. A.          |
| Banco de Crédito Local                                      | Ediciones Folio, S. A.                         |
| Banco de España   | Ernst & Young                                  |
| Banco Exterior  |  |
| Banco Pastor  |  |
| Barclays Bank   |  |



Fundación «la Caixa»  
Fundación Tabacalera  
Galería Biosca  
Gas Natural  
Gil y Carvajal  
Huarte, S. A.  
Iberdrola  
Iberia L.A.E.  
IBM International Business Machines  
Kelvo, S. A.  
Instituto de Empresa  
Interiores Pascua Ortega,  
S. A.  
J. Walter Thompson, S. A.

Philip Morris  
Publicidad Garra  
Repsol  
R. J. Reynolds Tobacco  
España, S. A.  
San Miguel, Fábricas de  
Cerveza y Malta S. A.  
Saptec  
Santillana, S. A.  
Sotheby's Peel y Asociados  
Tandem DDB Needham  
Telefónica de España  
Unión Eléctrica Fenosa  
United Parcel Service  
Vallehermoso, S. A.

## MEDIOS DE COMUNICACION

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| «ABC»                   | «Epoca»                     |
| «Actualidad Económica»  | «El Siglo de Europa»        |
| «Cambio 16»             | «Expansión»                 |
| «Cuenta y Razón»        | «La Gaceta de los Negocios» |
| «Diario 16»             | «Panorama»                  |
| «Dinero»                | «Tiempo»                    |
| «El Mundo»              | «Tribuna»                   |
| «El Nuevo Lunes»        | «Ya»                        |
| «El País»               |                             |
| «El Punto de las Artes» |                             |

Radios y Agencias de Noticias

## *I. Colaboración directa con el Museo del Prado*

### *a) Guías Explicativas*

La Fundación Amigos del Museo del Prado continúa editando las Guías Explicativas de las diferentes colecciones de pintura del Museo del Prado. Estas guías están a disposición de los visitantes en las salas del Museo y constituyen una valiosa ayuda.

Queremos manifestar de forma particular nuestro agradecimiento a las empresas, gracias a cuyo patrocinio es posible mantener este servicio:

«El Greco» (español e inglés).

Cía. Coca-Cola de España, S. A.

«Velázquez» (español e inglés).

San Miguel, Fábricas de Cerveza y Malta, S. A.

«Pintura Flamenca del siglo XVII» (español).

Banco Bilbao Vizcaya.

«Goya» (español e inglés).

Banco Central Hispano

«Tiziano» (español), en elaboración.

### *b) Boletín del Museo del Prado*

La Fundación Amigos del Museo del Prado continúa financiando esta publicación del Museo del Prado. Durante este año se han editado los números correspondientes a 1991 y 1992.

## c) *Colaboración con el Gabinete Didáctico del Museo*

### **Visitas Escolares**

Bajo la dirección del Departamento Didáctico del Museo, la Fundación Amigos del Museo del Prado financia y coordina este servicio, en el que cada curso son atendidos unos 500 centros escolares públicos y privados.

En el presente ejercicio se han atendido una media de 17.000 alumnos de 3.º de BUP y COU, que han contado con el material didáctico necesario: vídeos, guías de estudio, hojas de trabajo, etc.

Las visitas didácticas están dirigidas por profesores especializados, y se conceden a los centros escolares e institutos que lo soliciten hasta completar el número de clases previsto en el programa.

La oferta didáctica abarca el estudio monográfico de un pintor o el estudio temático de un grupo de obras del Museo.

Circuitos monográficos: Tiziano, El Greco, Velázquez, Rubens y Goya.

Circuitos temáticos: Pintura del Renacimiento, Pintura de tema Mitológico, Pintura Española del siglo XVII, Pintura del siglo XIX.

Queremos agradecer el apoyo de Cía. Coca-Cola de España, S. A. y de Editorial Santillana al asumir el coste de las hojas de trabajo, elaboradas específicamente para estas visitas y que se proporcionan gratuitamente a los alumnos.

## **Becas**

La Fundación Amigos del Museo del Prado, a solicitud de la Dirección del Museo del Prado, otorga dos becas de colaboración para el Departamento Didáctico Pedagógico. Estas becas son disfrutadas por D.<sup>a</sup> Isabel Caride y D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Luisa Suárez, para el desarrollo de proyectos de investigación didáctica encargados por el citado departamento.

### **d) *Revisión del sistema de traducción simultánea de la Sala Juan de Villanueva***

Durante este período y a petición de la Dirección del Museo, la Fundación Amigos del Museo del Prado ha financiado la revisión y modernización del sistema de traducción simultánea de la Sala Juan de Villanueva.

## **II. *Actividades Culturales***

### **a) *Programas en colaboración con el Museo del Prado***

La finalidad de estos cursos abiertos al público en general, es el acercamiento a las colecciones de pintura del Museo del Prado, a través de diferentes programas de estudio.

Las conferencias tienen lugar en la Sala Juan de Villanueva, con una asistencia de 450 personas.

Enero-Abril 1993:

#### **«Los Paisajes del Prado»**

Durante este período se desarrolló la última etapa del citado programa.

Octubre 1993-Marzo 1994:

**«El Retrato en el Museo del Prado»**

Con este curso, la Fundación Amigos del Museo del Prado, pretende abarcar un triple objetivo: estudiar el retrato como género y sus diferentes prototipos históricos (retrato de aparato, simbólico, psicológico, de grupo), analizar las fuentes psicológicas y sociales del retratarse; y por último estudiar la evolución del retrato a través de los estilos y escuelas nacionales más característicos.

Profesores participantes: Felipe Vicente Garín Llompart, Carlos García Gual, Pedro Laín Entralgo, Rafael Argullol, Joaquín Yarza, Peter Burke, Jennifer Fletcher, Jonathan Brown, Robert Rosenblum, Fernando Benito, John M. Nash, Alfonso E. Pérez Sánchez, Estrella de Diego, Carmen Bernis, Jesús Urrea, José Luis Díez, Simón Marchán, Manuela Mena, John Berger.

Este curso ha sido posible gracias a la colaboración de la Fundación Caja de Madrid en la financiación y concesión de 25 becas.

**b) Publicaciones**

**«Los Paisajes del Prado»**

Este libro recoge el ciclo de conferencias que, bajo el título «Los Paisajes del Prado», tuvo lugar entre Octubre de 1992 y Abril de 1993. Importantes especialistas nacionales y extranjeros abordaron los más significativos temas y enfoques que la pintura del paisaje ha suscitado a través de los siglos, desde los primitivos hasta la vanguardia, así como su definición, historia y características como género autónomo.

La edición ha estado a cargo de la Editorial Nerea.

Textos: Javier Arnaldo, Dore Asthon, Alessandro Bettagno, Valeriano Bozal, Christopher Brown, Francisco Calvo Serraller, Thomas E. Crow, Matías Díaz Padrón, Felipe Vicente Garín, Jutta Held, Lily Litvak, Fernando Marias, Manuela Mena, José Milicua, Alfonso E. Pérez Sánchez, Juan Antonio Ramírez, Javier Tusell, A. Richard Turner, John Steer, Andrew Wilton, Joaquín Yarza.

La presentación del libro tuvo lugar el día 11 de Noviembre en la Sala Juan de Villanueva del Museo del Prado, y estuvo a cargo de D. Francisco Ayala, Premio Cervantes de la Letras Españolas; intervinieron en el acto D. Carlos Zurita, Duque de Soria, Presidente de la Fundación Amigos del Museo del Prado y D. Francisco Calvo Serraller, Director del Museo del Prado.

### c) *Colección de Obra Gráfica*

A lo largo de este año, la Colección de Obra Gráfica ha seguido dándose a conocer a distintas entidades y particulares relacionados con la Fundación Amigos del Museo del Prado, despertando enorme interés y habiéndose vendido más de la mitad de los 75 ejemplares editados.

Durante este año, la colección de obra gráfica ha sido expuesta en las siguientes entidades:

- Fundación Focus, Sevilla. (Diciembre-92 - Enero-93).
- Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo. (Marzo-Junio 93).
- Bilbao Biscaia Kutxa, Bilbao. (Mayo-Junio 93).
- Bulgaria, incluida en la muestra «Visiones del Museo del Prado». (Mayo 93).
- Casa de la Cultura de la Línea, La Línea de la Concepción, Cádiz. (Octubre 93).

### *III. Actividades para Miembros de la Fundación Amigos del Museo del Prado*

#### **a) Cursos**

Para un total de 501 miembros de la Fundación, impartidos por profesores de la Universidad y conservadores del Museo, en grupos reducidos, y delante de los cuadros objeto de estudio, se han organizado los siguientes cursos:

Febrero-Marzo:

**«Toda la pintura de Goya en el Museo del Prado».**

*Prof. D. José Manuel Cruz Valdovinos.*

**«La iconografía de la pintura medieval española en el Museo del Prado».**

*Prof. D. José M.<sup>a</sup> de Azcárate.*

**«Interpretación y fuentes compositivas en la obra de Velázquez».**

*Prof. D. Matías Díaz Padrón.*

Mayo-Junio:

**«Pintura Española Renacentista de los dos primeros tercios del siglo XVI en el Museo del Prado».**

*Prof. D. José M.<sup>a</sup> de Azcárate.*

**«Toda la obra del Greco en el Museo del Prado».**

*Prof. D. José Manuel Cruz Valdovinos.*

Octubre-Diciembre:

**«El Legado Manuel Villaescusa: Adquisiciones 1991-1993».**

*Prof. D. José Manuel Cruz Valdovinos.*

**«La Pintura Flamenca del siglo XVI en el Museo del Prado; el ocaso de la Edad Media y la presencia en Italia».**

*Prof. D. Matías Díaz Padrón.*

**«Tiziano».**

*Prof. D.<sup>a</sup> Trinidad de Antonio.*

**«Las Colecciones del Prado; pintura del siglo XIX en el Casón del Buen Retiro».**

*Prof. D. José Luis Díez.*

**«Goya: el Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, Bocetos y Miniaturas».**

*Prof. D. José Manuel Cruz Valdovinos.*

**Cursos realizados en la Calcografía Nacional y con su colaboración:**

**«Grabado sobre madera y grabado calcográfico. Las técnicas y su reconocimiento».**

*Profesores: D.<sup>a</sup> Carmen Corral y D. Javier Blas.*

*Ayudante: D. Javier Blázquez.*

Este curso se ha realizado por quinto año consecutivo.

## **b) Viajes**

Primera quincena del mes de Junio: «Normandía. Abadías, castillos y el paisaje de los impresionistas».

Este viaje contó con la valiosa cooperación como profesor de D. Javier Maderuelo.

## **c) Inauguraciones**

Visitas exclusivas para miembros de la Fundación, en día de cierre del Museo, a las exposiciones celebradas durante este año.



- «Dibujos y Grabados de la Colección Ramón Casellas».
- «Pintura Victoriana de Turner a Whistler».
- «El descendimiento de Roger Van der Weyden y El Legado Manuel de Villaescusa, 1991-1993».
- «Goya: El Capricho y la Invención. Cuadros de Gabinete, Bocetos y Pinturas».

**d) *Jornada de puertas abiertas en el Museo del Prado para hijos y nietos de miembros de la Fundación Amigos del Museo del Prado***

El Museo del Prado, a través de su Departamento de Educación, organizó para los hijos y nietos de los miembros de la Fundación Amigos del Museo del Prado, en edades comprendidas entre los 9 y los 18 años, una visita especial al Museo en horas de cierre.

Se establecieron diversos grupos de edades que, acompañados por un profesor, visitaron una selección de las colecciones de pintura así como algunas de las dependencias internas del Museo.

Esta nueva iniciativa ha resultado enormemente positiva y, ante el gran interés despertado en todos los miembros de la Fundación Amigos del Museo del Prado, esperamos que pueda repetirse el año próximo.

**e) *Envío de Boletines***

Envío gratuito del Boletín del Museo del Prado a todos los miembros de la Fundación. Este año se han enviado los Boletines correspondientes a los años 1991 y 1992.

## f) Información

Envío de información permanente sobre las actividades del Museo; invitaciones a conferencias, exposiciones, conciertos y recitales organizados por el Museo.

## *IV. Relación de Profesores y Escritores que han participado en nuestras actividades, Enero-Diciembre 1993*

Trinidad de Antonio

Jefe del Departamento de Pintura Española del Museo del Prado

Rafael Argullol

Catedrático de Estética de la Universidad de Barcelona

Javier Arnaldo

Profesor titular de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid

Dore Asthon

Autora, Crítico y Profesora de Historia del Arte

José María de Azcárate

Académico-Conservador del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Alessandro Bettagno

Profesor Ordinario de la Universidad de Venecia y Director de la Fundación Giorgio Cini

Javier Blas

Licenciado en Historia del Arte. Calcografía Nacional

Valeriano Bozal

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid

**Jonathan Brown**

Profesor del Institute of Fine Arts de la Universidad de Nueva York

**Peter Burke**

Profesor Adjunto de Historia de la Cultura de la Universidad de Cambridge

**Thomas E. Crow**

Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Sussex

**José Manuel Cruz Valdovinos**

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid

**Carmen Corral**

Regente del Taller de Estampación de la Calcografía Nacional

**Matías Díaz Padrón**

Conservador y Jefe del Departamento de Pintura Flamenca y Holandesa del Museo del Prado

**José Luis Díez**

Conservador de Arte del siglo XIX en el Museo del Prado

**Jennifer Fletcher**

Courtauld Institute of Art, Universidad de Londres

**Carlos García Gual**

Catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid

**Felipe Vicente Garín**

Catedrático de Historia del Arte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia. Director Honorario del Museo del Prado

**Jutta Held**

Profesora de Historia del Arte de la Universidad de Osnabrück

**Pedro Laín Entralgo**

De la Real Academia Española

**Lily Litvak**

Catedrática de Literatura Española y Literatura Comparada de la Universidad de Texas, en Austin

José Milicua

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona

Alfonso Pérez Sánchez

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid

Juan Antonio Ramírez

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid

Javier Tusell

Catedrático de Historia Contemporánea de la U.N.E.D.

Andrew Wilton

Conservador de Pintura Británica de la Tate Gallery

Joaquín Yarza

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Barcelona

## *V. Federación Española de Amigos de los Museos*

### **ACTIVIDADES DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS MUSEOS**

Presidente de Honor: Carlos Zurita, Duque de Soria

Presidente: Julián Trincado

Secretaria General: Mercedes Franco

Vicesecretaria: María Teresa de Pinedo

La FEAM cuenta en la actualidad con 30 Asociaciones de Amigos de Museos.

### **1. Hojas Informativas**

La FEAM ha iniciado la publicación de unas hojas informativas donde aparecen las noticias de la FEAM, las actividades de las entidades federadas y los temas de asistencia e información a los asociados sobre todo tipo de cuestiones o consultas de orden artístico, jurídico o administrativo.

### **2. Información a Museos y Asociaciones**

Con el objeto de impulsar la creación de nuevas asociaciones de amigos y ante la continua petición de información por parte de los museos sobre la forma más adecuada para constituir una Asociación de Amigos, se ha elaborado un dossier: «Cómo crear una Asociación de Amigos», con un modelo de Estatutos y Acta constitucional.

### **3. Relaciones Internacionales**

#### *VIII Congreso Internacional de la Federación Mundial (FMAM)*

En Treviso (Italia), del 1 al 4 de Junio de 1993, se ha celebrado el Congreso de la FMAM. La delegación española, compuesta por 10 miembros de diferentes asociaciones, presentó diversas ponencias.

#### *Asamblea General de la Federación Mundial Treviso, 4 de junio de 1993*

La FMAM, como miembro de pleno derecho, ha tomado parte en la Asamblea General de la Federación Mundial.

*Reunión del Comité Ejecutivo de la Federación Mundial.  
Baltimore*

Don José Pintado Rivero, Presidente de la Federación Mexicana, ha sido elegido Presidente de la Federación Mundial, en la reunión del Comité Ejecutivo de la FMAM, el día 18 de Octubre de 1993, en Baltimore, Estados Unidos.

*Amis du Musee Ingres. Coloquio Internacional*

Con motivo del 150 aniversario de la creación del Museo Ingres, los Amigos del Museo han organizado un coloquio al que ha asistido un representante de la Federación Española que actuó como moderador en una mesa redonda.

## *VI. Agradecimientos*

La Fundación Amigos del Museo del Prado quiere dejar constancia del profundo agradecimiento a todos y cada uno de los miembros que componen la Fundación, empresas colaboradoras, medios de comunicación, asesores externos, profesores que han intervenido en los programas; artistas y personas que componen la estructura, tanto fija como voluntaria. Gracias a la colaboración de todos ha sido posible llevar a cabo un año más nuestra tarea de apoyo al Museo del Prado.

Muy especialmente queremos agradecer al Museo del Prado los medios que presta a la Fundación, el diálogo constante y su reconocimiento siempre.

Madrid, Diciembre de 1993



**AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO**  
**MUSEO DEL PRADO - CASON DEL BUEN RETIRO**  
**ALFONSO XII, 28 - Teléf. 429 88 69 - 28014 MADRID**